

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00031532

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300031531

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Una scena dai Promessi Sposi: i capponi di Renzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia LC

PVCC - Comune Lecco

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Villa Manzoni, Il Caleotto

LDCU - Indirizzo via Guanella, 1

| | |
|---|--|
| LDCS - Specifiche | sala 5a |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1900 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1910 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Galizzi Giovan Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1882/ 1963 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000797 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquerellatura/ penna |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 255 |
| MISL - Larghezza | 298 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Animali: polli. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto fa parte di unaserie di 10 dipinti. Il Galizzi eseguì parecchi dipinti su carta e su tela dai Promessi Sposi, oltre ad una serie di stampe. Questa serie, esposta a Lecco nel 1973 fi in seguito ceduta al Comune. (cfr. E. Cesana, B. Mascherpa, I Promessi Sposi nella figurazione dell'Ottocento e moderna, Lecco 1873, p. 51). Il dipinto è eseguito su un foglio centrale con l'aggiunta di striscie orizzontali in alto e in basso, è posto sotto vetro entro cornice. Sulla didiscalia applicata sotto il dipinto: "I capponi di Renzo". Si riferisce al cap. III del romanzo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |

| | |
|---|---|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 1973 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Lecco |
| CDGI - Indirizzo | piazza Armando Diaz, 1 - 23900 Lecco (LC) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 58742/SA |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | I Promessi Sposi nella figurazione dell'Ottocento e moderna |
| MSTL - Luogo | Lecco |
| MSTD - Data | 1973 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1978 |
| CMPN - Nome | Barigozzi Brini A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Barbieri L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Barbieri L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |