SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00011224
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	angeli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione Lombardia PVCP - Provincia PV PVCC - Comune Vigevano LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1770 DTSI - Da 1770 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - AIISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC C - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CON	PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTS- GENONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - DA DTS - A T770 DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVA			
PVCP - Provincia PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT- CRONOLOGIA DTZ- CRONOLOGIA GENERICA DTS- GENONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - DA DTS - A T770 DTM - Motivazione cronologia AU- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVA	PVCR - Regione	Lombardia	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1770 DTSF - A 1770 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito lombardo analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) PSG - Stato di conservazione l'iguria a fino del Cinquecento (cfr. lapide alla scheda 03/ 00011230). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA TU - CONDIZIONE GIURIDICA TOTO - PROPIETO - PROPIETO - PROPIETO CALIDICA TOTO - CONDIZIONE GIURIDICA TO		PV	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1770 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure: angeli. Oggetti: corona di stelle; corona di spine; ramoscelli fioriti. L'affresco fu realizzato autorno al 1770 da un anonimo artista locale per volontà del vescovo G. Scarampi (1757-1801), a cui si deve la riforma decorativa della cappella, costruita alla fine del Cinquecento (cfr. lapide alla scheda 03/ 00011230). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA TOGG - Indicazione Trourietà Ente religioso cattolico	PVCC - Comune	Vigevano	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1770 DTSF - A 1770 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU-DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Odifica Iconclass DESO - Indicazioni sul' soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Pigure: angeli. Oggetti: corona di fiori; corona di stelle; corona di spine; ramoscelli fioriti. L'affresco fu realizzato attorno al 1770 da un anonimo artista locale per volonta del vescovo G. Scarampi (1757-1801), a cui si deve la riforma decorativa della cappella, costruita alla fine del Cinquecento (cfr, lapide alla scheda 03/ 00011230). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA DEGI - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico			
DTZG - Secolo sec. XVIII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1770 DTSF - A 1770 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ambito lombardo ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO D	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1770 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione ambito lombardo ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE L'arfresco fu realizzato attorno al 1770 da un anonimo artista locale per volontà del vescovo G. Scarampi (1757-1801), a cui si deve la riforma decorativa della cappella, costruita alla fine del Cinquecento (cfr., lapide alla scheda 03/00011230). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA DEST - ROMBITO CULTURALE ATBO - 10700 107	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da 1770 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ambito lombardo ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE OBBO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure: angeli. Oggetti: corona di stelle; corona di spine; ramoscelli fioriti. L'affresco fu realizzato autorno al 1770 da un anonimo artista locale per volontà del vescovo G. Scarampi (1757-1801), a cui si deve la riforma decorativa della cappella, costruita alla fine del Cinquecento (cfr., lapide alla scheda 03/00011230). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA DESTI - PORTORIO DE CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'affresco fu realizzato attorno al 1770 da un anonimo artista locale per volontà del vescovo G. Scarampi (1757-1801), a cui si deve la riforma decorativa della cappella, costruita alla fine del Cinquecento (cfr. lapide alla scheda 03/ 00011230). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - Altezza MISA - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIO	DTSI - Da	1770	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Figure: angeli. Oggetti: corona di fiori; corona di stelle; corona di spine; ramoscelli fioriti. L'affresco fu realizzato attorno al 1770 da un anonimo artista locale per volonià del vescovo G. Scarampi (1757-1801), a cui si deve la riforma decorativa della cappella, costruita alla fine del Cinquecento (cfr, lapide alla scheda 03/00011230). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	DTSF - A	1770	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Figure: angeli. Oggetti: corona di fiori; corona di stelle; corona di spine; ramoscelli fioriti. L'affresco fu realizzato attorno al 1770 da un anonimo artista locale per volontà del vescovo G. Scarampi (1757-1801), a cui si deve la riforma decorativa della cappella, costruita alla fine del Cinquecento (cfr, lapide alla scheda 03/00011230). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'affresco fu realizzato attorno al 1770 da un anonimo artista locale per volontà del vescovo G. Scarampi (1757-1801), a cui si deve la riforma decorativa della cappella, costruita alla fine del Cinquecento (cfr. lapide alla scheda 03/ 00011230). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	AU - DEFINIZIONE CULTURALI		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Spine; ramoscelli fioriti. NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	ATB - AMBITO CULTURALE		
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angeli. Oggetti: corona di fiori; corona di stelle; corona di spine; ramoscelli fioriti. NSC - Notizie storico-critiche L'affresco fu realizzato attorno al 1770 da un anonimo artista locale per volontà del vescovo G. Scarampi (1757-1801), a cui si deve la riforma decorativa della cappella, costruita alla fine del Cinquecento (cfr., lapide alla scheda 03/ 00011230). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA DESCRIZIONE DE	ATBD - Denominazione	ambito lombardo	
MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angeli. Oggetti: corona di fiori; corona di stelle; corona di spine; ramoscelli fioriti. L'affresco fu realizzato attorno al 1770 da un anonimo artista locale per volontà del vescovo G. Scarampi (1757-1801), a cui si deve la riforma decorativa della cappella, costruita alla fine del Cinquecento (cfr, lapide alla scheda 03/ 00011230). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA DESCRIZIONE NR (recupero pregresso) Figure: angeli. Oggetti: corona di fiori; corona di stelle; corona di spine; ramoscelli fioriti. L'affresco fu realizzato attorno al 1770 da un anonimo artista locale per volontà del vescovo G. Scarampi (1757-1801), a cui si deve la riforma decorativa della cappella, costruita alla fine del Cinquecento (cfr, lapide alla scheda 03/ 00011230).	ATBM - Motivazione	analici etiliation	
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Pigure: angeli. Oggetti: corona di stelle; corona di spine; ramoscelli fioriti. NSC - Notizie storico-critiche L'affresco fu realizzato attorno al 1770 da un anonimo artista locale per volontà del vescovo G. Scarampi (1757-1801), a cui si deve la riforma decorativa della cappella, costruita alla fine del Cinquecento (cfr, lapide alla scheda 03/ 00011230). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	dell'attribuzione	anansi sunsuca	
MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'affresco fu realizzato attorno al 1770 da un anonimo artista locale per volontà del vescovo G. Scarampi (1757-1801), a cui si deve la riforma decorativa della cappella, costruita alla fine del Cinquecento (cfr, lapide alla scheda 03/ 00011230). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione NISC - Notizie storico-critiche NISC - Notizie	MT - DATI TECNICI		
MISA - Altezza 300 MISL - Larghezza 200 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angeli. Oggetti: corona di fiori; corona di stelle; corona di spine; ramoscelli fioriti. L'affresco fu realizzato attorno al 1770 da un anonimo artista locale per volontà del vescovo G. Scarampi (1757-1801), a cui si deve la riforma decorativa della cappella, costruita alla fine del Cinquecento (cfr, lapide alla scheda 03/00011230). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) L'affresco fu realizzato attorno al 1770 da un anonimo artista locale per volontà del vescovo G. Scarampi (1757-1801), a cui si deve la riforma decorativa della cappella, costruita alla fine del Cinquecento (cfr, lapide alla scheda 03/00011230). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	MIS - MISURE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angeli. Oggetti: corona di fiori; corona di stelle; corona di spine; ramoscelli fioriti. NSC - Notizie storico-critiche L'affresco fu realizzato attorno al 1770 da un anonimo artista locale per volontà del vescovo G. Scarampi (1757-1801), a cui si deve la riforma decorativa della cappella, costruita alla fine del Cinquecento (cfr. lapide alla scheda 03/00011230). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	MISA - Altezza	300	
STC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Sipine; ramoscelli fioriti. NSC - Notizie storico-critiche L'affresco fu realizzato attorno al 1770 da un anonimo artista locale per volontà del vescovo G. Scarampi (1757-1801), a cui si deve la riforma decorativa della cappella, costruita alla fine del Cinquecento (cfr, lapide alla scheda 03/ 00011230). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	MISL - Larghezza	200	
STCC - Stato di conservazione buono DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angeli. Oggetti: corona di fiori; corona di stelle; corona di spine; ramoscelli fioriti. L'affresco fu realizzato attorno al 1770 da un anonimo artista locale per volontà del vescovo G. Scarampi (1757-1801), a cui si deve la riforma decorativa della cappella, costruita alla fine del Cinquecento (cfr., lapide alla scheda 03/ 00011230). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	CO - CONSERVAZIONE		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Pigure: angeli. Oggetti: corona di fiori; corona di stelle; corona di spine; ramoscelli fioriti. L'affresco fu realizzato attorno al 1770 da un anonimo artista locale per volontà del vescovo G. Scarampi (1757-1801), a cui si deve la riforma decorativa della cappella, costruita alla fine del Cinquecento (cfr, lapide alla scheda 03/ 00011230). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione DESCRIZIONE NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Figure: angeli. Oggetti: corona di fiori; corona di stelle; corona di spine; ramoscelli fioriti. L'affresco fu realizzato attorno al 1770 da un anonimo artista locale per volontà dell vescovo G. Scarampi (1757-1801), a cui si deve la riforma decorativa della cappella, costruita alla fine del Cinquecento (cfr, lapide alla scheda 03/ 00011230).	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure: angeli. Oggetti: corona di fiori; corona di stelle; corona di spine; ramoscelli fioriti. L'affresco fu realizzato attorno al 1770 da un anonimo artista locale per volontà del vescovo G. Scarampi (1757-1801), a cui si deve la riforma decorativa della cappella, costruita alla fine del Cinquecento (cfr, lapide alla scheda 03/ 00011230). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico		buono	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Figure: angeli. Oggetti: corona di fiori; corona di stelle; corona di spine; ramoscelli fioriti. L'affresco fu realizzato attorno al 1770 da un anonimo artista locale per volontà del vescovo G. Scarampi (1757-1801), a cui si deve la riforma decorativa della cappella, costruita alla fine del Cinquecento (cfr, lapide alla scheda 03/00011230). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) PESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angeli. Oggetti: corona di fiori; corona di stelle; corona di spine; ramoscelli fioriti. L'affresco fu realizzato attorno al 1770 da un anonimo artista locale per volontà del vescovo G. Scarampi (1757-1801), a cui si deve la riforma decorativa della cappella, costruita alla fine del Cinquecento (cfr, lapide alla scheda 03/ 00011230). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Ente religioso cattolico	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: angeli. Oggetti: corona di fiori; corona di stelle; corona di spine; ramoscelli fioriti. L'affresco fu realizzato attorno al 1770 da un anonimo artista locale per volontà del vescovo G. Scarampi (1757-1801), a cui si deve la riforma decorativa della cappella, costruita alla fine del Cinquecento (cfr, lapide alla scheda 03/00011230). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione Proprietà Ente religioso cattolico		NR (recupero pregresso)	
spine; ramoscelli fioriti. L'affresco fu realizzato attorno al 1770 da un anonimo artista locale per volontà del vescovo G. Scarampi (1757-1801), a cui si deve la riforma decorativa della cappella, costruita alla fine del Cinquecento (cfr, lapide alla scheda 03/00011230). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche per volontà del vescovo G. Scarampi (1757-1801), a cui si deve la riforma decorativa della cappella, costruita alla fine del Cinquecento (cfr, lapide alla scheda 03/00011230). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico			
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	NSC - Notizie storico-critiche	per volontà del vescovo G. Scarampi (1757-1801), a cui si deve la riforma decorativa della cappella, costruita alla fine del Cinquecento	
CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
nronrieta Ente religioso cattolico	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
		proprietà Ente religioso cattolico	

FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 22763/SA		
AD - ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1975		
CMPN - Nome	Bonvecchi G.		
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2010		
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2010		
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			