SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00058602
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo incontra la Madonna sulla via del Calvario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Torricella Verzate

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT CDONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	secc. XVIII/ XIX	
DTSI - Da	1790	
DTSF - A	1810	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Ferroni Pietro	
AUTA - Dati anagrafici	1774/ 1867	
AUTH - Sigla per citazione	00004861	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	gesso/ modellatura/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	138	
MISL - Larghezza	82	
MISP - Profondita'	50	
MISV - Varie	misure della statua di Cristo; altre statue, da sinistra: 165 x 60 x 55; 145 x 62 x 60; bassorilievi: 165 x 80.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gruppo scultoreo inserito nella cappella dedicata alla IV stazione della Via Crucis; le pareti sono decorate a fresco.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna. Figure: soldati. Oggetti: croce; corda; fazzoletto.	
NSC - Notizie storico-critiche	Le quattordici cappelle che compongono il Santuario della Passione, disposte ai lati della scala che porta alla chiesa parrocchiale della Natività di Maria, furono costruite alla fine del XVIII secolo (cfr. F. Mancinelli "Il pavese montano", Pavia 1922, p. 87; "Il Santuario di Torricella", Casteggio 1935). Ogni cappella ospita un gruppo scultoreo che illustra un episodio della Passione di Cristo, seguendo la traccia classica delle stazioni della Via Crucis: le statue, secondo la letteratura, furono eseguite dallo scultore "Ferroni da Arosio", che è probabilmente da identificare con Pietro Ferroni (Arosio 1774/ 1867), attivo in diverse chiese della Lombardia e del Canton Ticino.La prima cappella reca sulla parete interiore una scritta che documenta un restauro eseguito nel1892 da "Ferdinando e Guido Monacelli romani";	

un secondo restauro è menzionato nell'anonimo libretto pubblicato a Casteggio nel 1935 (cfr. sopra).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 036124/SC

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Guarnaschelli A.

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Monaco T.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)