SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00001433
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Carlo Borromeo
SGTT - Titolo San Carlo Borromeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Mortara

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA		
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
•	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Italia	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	PV	
PRVC - Comune	Mortara	
PRC - COLLOCAZIONE	Wortara	
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	ICA .	
DTSI - Da	1600	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1699	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ξ	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito lombardo	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
CMM - COMMITTENZA		
CMMN - Nome	Lateranensi	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm	
MISA - Altezza	127	
MISL - Larghezza	139	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Tela lacerata e perdite di colore.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	Olio su tela raffigurante S. Carlo Borromeo in adorazione davanti alla	
sull'oggetto	croce.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul		

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è di mediocre interesse artistico. Venne commissionato al Cerano e destinato all'Ancona della seconda cappella a destra della chiesa di S. Croce. La sua struttura trova esempio da tante pitture generiche del santo.Bibliografia: Pezza F., Il San Lorenzo di Mortara nella storia dell'arte, Mortara, 1925, p. 119 - Pevsner N., Dio Gement des G. B. Crespi genannt Cerano, Jahrbuch der preussischen Kunstsammlungen, Berlino, 1925, p. 276.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 18636/SA
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pianzola F.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000781
BIBN - V., pp., nn.	p. 159
O - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Bonvecchi G.
FUD Function and	

FUR - Funzionario

responsabile Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI