

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00040691

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione opera isolata

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino, San Giacomo e donatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | Italia     |
| PVCR - Regione   | Lombardia  |
| PVCP - Provincia | PV         |
| PVCC - Comune    | Belgioioso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |         |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|---------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1400 |
|-----------|------|

|                  |     |
|------------------|-----|
| DTSV - Validita' | ca. |
|------------------|-----|

|          |      |
|----------|------|
| DTSF - A | 1460 |
|----------|------|

|                  |     |
|------------------|-----|
| DTSL - Validita' | ca. |
|------------------|-----|

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
|----------------------|-----------------|

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|--------------------------------------|--------------------|

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                            |
|-------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|-------------------------|----------------------------|

**MIS - MISURE**

|               |    |
|---------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|---------------|----|

|                |     |
|----------------|-----|
| MISA - Altezza | 188 |
|----------------|-----|

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 119 |
|------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|-------------------------------|----------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|             |      |
|-------------|------|
| RSTD - Data | 1967 |
|-------------|------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|

|                           |                         |
|---------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------|-------------------------|

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: S. Giacomo; Madonna; Gesù Bambino. Figure: donatore. |
|---------------------------------|--|

**ISR - ISCRIZIONI**

|   |   |
|---|---|
| <b>ISRL - Lingua</b>                            | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>              | a pennello  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                         | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                      | ... FECIT FIERI...  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | <p>Varie le ipotesi sulla datazione e l'autore; forse un seguace di C. Moretti chiamato Giovanni da Caminata. Si veda Balducci, L'Oratorio di San Giacomo della Cerreta presso Belgioioso Pavia, Pavia, 1932 pp. 21-22, 30, 32; Bicchi, Un prezioso ciclo di affreschi lombardi a San Giacomo alla Cerreta, in "Pavia Economica", 1961, p. 37 e C.L. Raghianti, Studi sulla pittura lombarda del Quattrocento, 2, in "La critica d'arte", 1949, p. 300.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà privata   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 38088/SA  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Mazzini F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1965  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001873  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 445-446  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1975  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Giordano L.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Tardito Amerio R.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Polo G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Polo G.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |