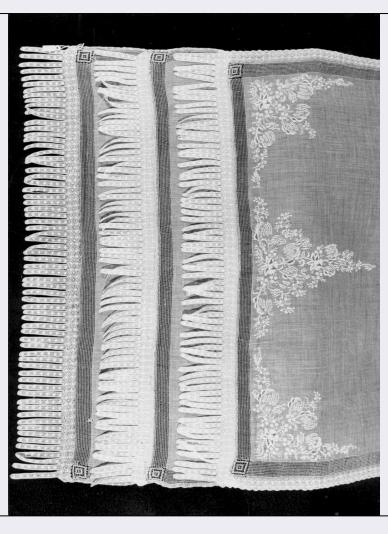
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00178278
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OCT OCCETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sciarpa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

CO

PVCC - Comune

Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione	Museo Storico "Giuseppe Garibaldi"	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Medaglie d'Oro, 1	
LDCS - Specifiche	Sala Pizzi, bacheca dei pizzi	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1840	
DTSF - A	1860	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	manifattura italiana (?)	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ merletto	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	61	
MISL - Larghezza	266	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La sciarpa è ricamata in bianco a punti diversi e trafori lungo i margini poi è utilizzata anche la tecnica dei "fili tirati". Lungo il lato brece l'ago deliena minuscoli fiorellini stilizzati accorpati al centro e ai due angoli. Ancora l'ago interviene per ricamare le frange che in triplice banda ornano i due lati della sciarpa, vi compaiono fioretti stilizzati in successione orizzontale, o inclusi in strutture romboidali. La tecnica dei "fili tirati" invece è utilizzata lungo i margini esterni della sciarpa, creando bande a maglia quadrata, ravvivate agli angoli da motivi quadrangolari.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	Nell'inventario della donazione Masier compare sotto la denominazione "trina a ricami antica". Pare trattarsi di una sciarpa, indumento in voga nell'abbigliamento femminile dal secondo decennio dell'Ottocento per tutto il secolo. Il ricamo che si accorpa ai margini e predilige rametti e fiorellini stilizzati e disposti fittamente sembra echeggiare le soluzioni della metà del secolo. La tecnica a retini sfilati	

NSC - Notizie storico-critiche

e trafori a fiorellini, è la cosiddetta "broderie anglaise", realizzata non solo in Inghilterra ma anche in altri centri europei (vedi P. Earnascaw, The Identification of Lace, London 1980, pp. 148- 150), quanto ai "fili tirati" si tratta di ridurre il tessuto, sfilando i fili non necessari.

Inventari: Catalogo Sala Masier, ms. Museo Civico Como, n. 723, nuova numerazione n. 172.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome Masier Giuseppina

ACQD - Data acquisizione 1897

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Como

CDGI - Indirizzo via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 071452/SC

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1988

CMPN - Nome Venturelli P.

FUR - Funzionario

responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

Vedi: M. Rizzini (a cura di) Le collezioni tessili dei Musei Civici di Como. Merletti e Ricami del XVI al XIX secolo, Musei Civici - Como

1996