# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00019659
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

# **RV - RELAZIONI**

### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

RVEL - Livello

**RVER - Codice bene radice** 0300019659

**RVES - Codice bene** 

componente

0300019650

## **OG - OGGETTO**

## **OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione decorazione pittorica
OGTV - Identificazione elemento d'insieme

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione San Giovanni Battista predica nel deserto SGTT - Titolo La predicazione di San Giovanni Battista

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Mede

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia PV

PVCP - Provincia

LDC - COLLOCAZIONE

**PVCC - Comune** 

**SPECIFICA** 

DT CRONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZC Carala	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	intonaco/ pittura a riesco
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	350
CO - CONSERVAZIONE	330
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	Lucius .
conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paesaggio è realizzato con pochi elementi di rocce bruno-verde e di cielo azzurro e rosato. Su di esso si perdono in lontananza alcune figure, mentre altre risaltano in primo piano, come il gruppo di quattro sulla destra. S'impone all'attenzione la figura del santo colto in atto declamatorio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista. Figure.
NSC - Notizie storico-critiche	La serie degli affreschi sulla volta con le scene della vita del Battista, sono attribuite d Masinari (1974, p. 32) all'attività giovanile di Giuseppe Amisani (Mede 1879-Portofino 1941), mentre il parroco Don Saviani (1975, p. 14) le riferisce al pennello del pittore Accatino di Casale. Una documentazione non è reperibile, tuttavia appaiono evidenti le differenze stilistiche tra gli affreschi in questione e le opere del pittore medese.Bibliografia:G. Masinari, Mede dalle origini, Circolo Artistico Culturale Giuseppe Amisani, Mede, 1974, p. 32 - G. Savini, Relazione a cura del parroco per la visita pastorale 16-22 marzo 1975, Mede, 1975, p. 14.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 36084/SA

# AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1975

**CMPN - Nome** Fusi G.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Tardito Amerio R.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2010

**RVMN - Nome** ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2010

**AGGN - Nome** ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile

NR (recupero pregresso)