

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00053502

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sportello di tabernacolo

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Tremezzo

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1851

DTSF - A 1851

DTM - Motivazione cronologia documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Bellezza Giovanni

AUTA - Dati anagrafici 1807/ 1876

AUTH - Sigla per citazione 00002625

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica bronzo/ doratura/ cesellatura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 49

MISL - Larghezza 27.2

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Sportello di tabernacolo.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Legato da Emilia Sommariva Seillière alla Parrocchiale di Tremezzo nel 1882; (già sul tabernacolo dell'altare sino al 1922). Fa parte di una serie di oggetti di arredo sacro commissionati dalla Seillière per il nuovo Oratorio, di cui oggi dispersi i sei candelieri, il calice con medaglie smaltate. Ricordati dal Bellezza nelle sue Memorie (Rozza 1898), sono lodati nel Giudizio di collaudo in data 31 gennaio 1851, redatto dal professor Francesco Durelli presso l'I.R. Accademia di Brera...(Durelli F., Giudizio di collaudo 31 gennaio 1851, Milano (ms, Arch. Accademia di Brera); Rozza P., Giovanni Bellezza e i suoi discepoli, Milano 1898, p. 14; Bernasconi B., L'Oratorio Sommariva in Tremezzo, Como 1902, pp. 14 e 22; Giulini A., Villa Carlotta, "Vie d'Italia, 4, 1922, p. 351).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 77618/SA

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

**CMPN - Nome**

Mazzocca F.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Bertelli C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Basilico A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ICCD/ DG BASAE/ Basilico A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)