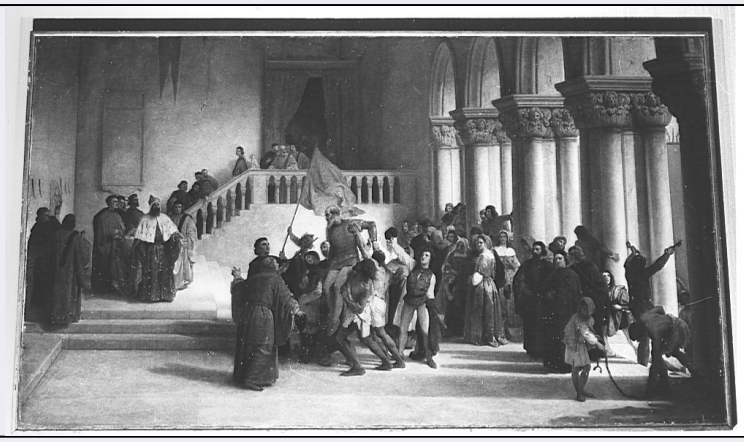
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00053552
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Vittor Pisani liberato dal carcere e portato dal popolo innanzi alla Signoria
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Tremezzo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	villa
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Villa Carlotta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Provinciale Regina, 2
LDCS - Specifiche	seconda stanza dei quadri
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	180

INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1866
DTSF - A	1866
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Hayez Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1791/ 1882
AUTH - Sigla per citazione	10005859
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	179.3
MISV - Varie	misure senza cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	piccole e diffuse cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vittor Pisani; doge. Figure maschili. Figure femminili. Architetture: scalone di palazzo ducale a Venezia.
NSC - Notizie storico-critiche	Deposito dal 1966 dell'Accademia di Brera.Pervenuto all'Accademia di Brera per legato della figlia adottiva dell'artista Angiolina Rossi nel 1934; deve identificarsi con la versione del soggetto esposta a Brera nel 1866 e nel 1883. La prima versione, dipinta nel 1840 per il conte Kolowrat, era invece di grandi dimensioni.(C. Nuzzi, in AA. VV., Romanticismo storico, catalogo della mostra, Firenze 1973-74, pp. 362-363, n. 64; vedi scheda cartacea per bibliografia).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 77681/SA
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 77682/SA
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Esposizione delle Opere di Belle Arti nelle Gallerie del Palazzo Nazionale di Brera l'anno 1866
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1866
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Catalogo dell'Esposizione Internazionale di Monaco
MSTL - Luogo	Monaco
MSTD - Data	1869
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Francesco Hayez
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1883
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Romanticismo Storico
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1973-1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Mazzocca F.
FUR - Funzionario responsabile	Bertelli C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Basilico A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010

AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Basilico A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)