SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00053748
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
DV DELAZIONI	

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Diana e Atteone/ Allegorie/ Figure Mitologiche/ Decorazioni

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV **PvCC - Comune** Pavia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Mezzabarba

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza del Municipio, 2	
LDCS - Specifiche	Sala n. 9, sala del Consiglio	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo sec. XVIII		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1726	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1740	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Borroni Giovan Angelo	
AUTA - Dati anagrafici	1684/ 1772	
AUTH - Sigla per citazione	10001995	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	1230	
MISL - Larghezza	1130	
MISV - Varie	Le misure nela scheda cartacea fanno riferimento complessivamente sia agli stucchi sia agli affreschi	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1955	
RSTN - Nome operatore	Maffeis G.	
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1958	
RSTN - Nome operatore	Ottenni della Rotta	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni	Decorazione a stucco	
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass		

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Mancanza di bibliografia e mancanza di una unitaria interpretazione iconografica. La Romanini (1959) attribuisce a G.A. Borroni la paternità nei tre dipinti maggiori (le due rappresentazioni di Diana e l'Allegoria della Musica) e comunque un intervento unitario di scuola in tutto il ciclo.La pratica dei restauri della sala iniziò nel novembre del 1955 e dopo la trafila burocratica, l'operazione venne affidata nel dicembre del 1956 al restauratore pavese Giuseppe Maffeis. A causa di un incidente occorso a quest'ultimo durante i lavori il restauro venne portato avanti nel 1958 da un altro restauratore, il milanese Ottenni della Rotta. (carteggio reperito presso il Municipoio di Pavia, cart.55).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale		
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Pavia		
CDGI - Indirizzo	piazza del Municipio, 2 - 27100 Pavia (PV)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 77936/SA		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1977		
CMPN - Nome	Fusi G.		
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2010		
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Knapp B.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2010		
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Knapp B.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		