

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00178075

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione arcangelo Gabriele con Bambino Gesù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Como

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via A. Diaz, 84

LDCS - Specifiche Magazzino

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	441
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1860
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito spagnolo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	34.5
MISL - Larghezza	42

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il centro della composizione è occupato da un'altura con rovine, ai cui piedi si delinea una lunga carovana, collocata in primo piano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Sul verso della tavola, a penna
ISRI - Trascrizione	A SOLERA (HIEMISTOCLE) EN DIA DESVENTURADO UN AMIGO/ CON EL ALMA, EL PINTOR VILLAANITAS// GUARDA LA FACHA Y MI CARINO EN TU MEMORIA/ Y DA A TU HERMOSO HIJO EL NOMBRE DE MI HIJO/ EDUARDO, Y QUE SEAN AMIGOS COMO LE FUERON/ Y LO SERAN SUS PADRES// "CHE VAL SE DELL "POETTA" SULLA PURA/

FRONTE, CHE AL CIELO SERGE INVITTA E FORTE/ SCRISSE IL DITO DI DIO: GENIO E' SVENTURA"// TUYOS SON ESTOS VERSOS SUBLIMES

**NSC - Notizie storico-critiche**

Come osserva l'estensore della scheda cartacea " la dedica rivela che [il quadro] fu dipinto in una giornata, sotto una impressione di sconforto. Del pittore, uno spagnolo, non si sono reperite notizie. Il dipinto è dedicato a Temistocle Solera (Ferrara 1815 - Milano (1870) personaggio dalla vita molto avventurosa. Esordì come poeta, scrisse vari libretti per G. Verdi ("Oberto, conte di S. Bonifacio", "Nabucco", "I Lombardi alla prima Crociata", "Attila", "Giovanna d'Arco"); fu poi direttore d'orchestra al teatro reale dell'opera di Madrid, dove si legò d'amicizia con la regina Isabella; costretto ad allontanarsi dalla Spagna (a Palazzo reale si tramava contro di lui) vi ritornò per un breve periodo nel 1858 (ved. R. BARBIERI, Figure e figurine del XIX secolo, ed. Treves, Milano, 1899 e 1921). Ad uno di questi soggiorni risale presumibilmente il legame di viva amicizia col pittore, che ammira i suoi versi e gli dedica il dipinto".Bibliografia: registro ingressi: 1905, n. 115; protocollo: 1905, n. 408 (n. 197/ 198 d'inventario) catalogo sale (s. d. ma presumibilmente 1914 ca.): "Sala quadri e incisioni": n. 7/8; catalogo sale (s. d. ma presumibilmente 1936 ca.): sala XV, n. 11.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	lascito
<b>ACQN - Nome</b>	Galli Giovanni Antonio

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Como
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 071240/SC

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Lopez M. C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)