

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00178087

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Imelda dei Lambertazzi e Bonifacio dei Geremei

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Como

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Civica di Palazzo Volpi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via A. Diaz, 84
LDCS - Specifiche	Magazzino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	471
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1844
DTSF - A	1844
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Mussini Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1797-1811/ 1879
AUTH - Sigla per citazione	00005126

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	264
MISL - Larghezza	197

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Occorre leggera pulitura

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Inquadrate da tendaggi retti da due colonne lignee sono le due figure: lui chino verso di lei, che sta seduta su una poltrona. A sinistra, nascosti dai due tendaggi, si vedono due uomini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Imelda dei Lambertazzi; Bonifacio dei Geremei. Interno:

soggetto	ambiete con arredo stile medievale.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	In basso a destra
ISRI - Trascrizione	C. MUSSINI - 1844
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto illustra la tragica vicenda vissuta nel XV secolo da due giovani bolognesi di famiglie rivali - Imelda dei Lambertazzi e Bonifacio dei Geremei - conclusa con l'assassinio di Bonifacio da parte dei fratelli di Imelda che, avendo scoperto il corpo morto del fidanzato, morì nel tentativo di farlo rinvenire. Mauro Natale, dopo aver rilevato che dramma servì da intreccio alle tragedie di vari compositori, tra cui G. Donizzetti, ha osservato che "Cesare Mussini propone una laboriosa interpretazione del trucido avvenimento e ne mette in valore il tono domestico e puritano con la descrizione accurata degli arredi, la ridondanza vestimentaria [...] e l'immagine pia appesa alla parete che riproduce, in una fantasiosa cornice neogotica, la tavola centrale del Trittico dei Linaiuoli di Fra Angelico al Museo di San Marco in Firenze" (Natale, 1981, 109). Dal punto di vista compositivo, lo studioso rinviene l'ispirazione della tela in una delle rappresentazioni teatrali del dramma mentre, dal punto di vista stilistico, vi riconosce la nota caratteristica del linguaggio figurativo del Mussini, rappresentata dal 'purismo ingriano' ricorrente nelle sue molteplici composizioni storiche e letterarie. Bibliografia: N. 471 del Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica Comune di Como

CDGI - Indirizzo via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 071256/SC

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1979

CMPN - Nome Zecchinelli Belloni M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)