

# SCHEDA



CONGIURA DI CATILINA  
A SUA ECCELLENZA SIG: SENATORE LUIGI BARTOLINI BALDELLI  
Cav. dell'Ordine Militare Ord. di S. Stef. P. e M. Cancelliere e Vicegovernatore intimo di Stato e di Milano  
Amministratore Generale di tutti gli Affari Regali Segretario della Camera e Conte di Prignano

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00216151
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	congiura di Catilina
SGTP - Titolo proprio	Congiura di Catilina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Voghera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Biblioteca Comunale

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Gramsci, 1
<b>LDCS - Specifiche</b>	magazzino
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	copia
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Conguira di Catilina
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Rosa Salvator
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1663
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	FI/ Firenze/ Museo di Casa Martelli
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1798
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1798
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rainaldi Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1770 ca./ 1816 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004972
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rosa Salvator
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1615/ 1673

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10009086
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fedi Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1771/ 1843
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004973
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Pietro Bettelini e Compagni
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	notizie 1798
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1798
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	445
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	520
<b>MIFL - Larghezza</b>	690
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure maschili: congiurati. Figure maschili.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	margine inferiore, destra, centro e sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SALVATOR ROSA DIP/ ANT. FEDI DIS./ FRANCESCO RAINALDI 1798

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CONGIURA DI CATILINA

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra e a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A SUA ECCELLENZA SIG. SENATORE LUIGI BARTOLINI BALDELLI/ CAV.RE DELL'INSIGNE MILITARE ORD. DI S. STEF. P. E M. CIAMBERLANO/ R.O CONSIGLIERE INTIMO DI STATO E DI FINANZE AMMINISTRATOR/ GENERALE E DIRETT.RE DELLA RAL SEGRETERIA DELLA CORONA, E CORTE DI TOSCANA/ , IN ROMA PRESSO BETTELIN E COMPAGNI/ NICOLO' PAGNI D.D.D.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	familiare
<b>STMI - Identificazione</b>	fam. Bartolini Baldelli
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	Simbolo araldico che compare sullo stemma si rifà a: "d'azzurro l'ariete saliente sopra un monte di sei cime di rosso". Il simbolo corretto è: "D'oro al capro di nero saliente sopra un monte di sei cime di verde". Probabilmente il disegnatore ha usato semplicemente la tecnica del chiaroscuro senza tener conto del significato che esso ha nella simbologia araldica.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il soggetto dell'incisione è tratto dal dipinto del Rosa conservato Firenze al Museo di Casa Martelli. Il Rosa, è qui autore di un soggetto storico, come sua grande aspirazione, benchè prevalentemente artista di paesaggi e di battaglie. Tre incisioni del Fedi, qui autore del disegno, sono conservate alla Biblioteca Nazionale di Firenze. Il Rinaldi fu allievo del Bettelini. Le misure della parte figurata del foglio sono: mm. 330x400. Bibliografia: Catalogo dei più celebri intagliatori in legno e in rame, Milano, 1821, p. 29 - Petrucci A., Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla calcografia nazionale, Roma, 1953, p. 24 - Benezit E., Dictionnaire et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs, et graveurs, Saint Duen (Seine), 1953, vol. I, p. 633, vol. III, p. 696, col. VII, pp. 103 /247. - Le Blanc, Manuel de l'amateur d'estampes, Parigi, 1854, vol. III, p. 284, vol. I, p. 326, vol. II, p. 222 - Speti V., Enciclopedia storico nobiliare italiana, Milano, 1928, vol. I.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Voghera
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza del Duomo, 1 - 27058 Voghera (PV)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 91718/SA

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Benazzo R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardito Amerio R.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)