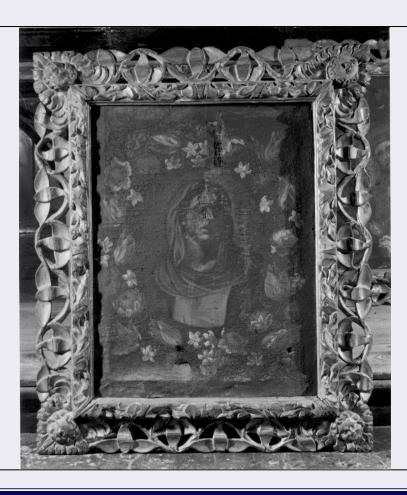
SCHEDA

PVCS - Stato

PVCR - Regione PVCP - Provincia

PVCC - Comune



| CD - CODICI | | |
|--|--------------------|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | C | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 03 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00204758 | |
| ESC - Ente schedatore | S27 | |
| ECP - Ente competente | S27 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| OGTV - Identificazione | pendant | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Madonna Addolorata | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |

Italia

SO

Lombardia

Morbegno

| The corrections | |
|---|---|
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito lombardo |
| ATBM - Motivazione | analisi stilistica |
| dell'attribuzione | ununoi sunsucu |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto raffigura la Madonna a mezzo busto, col volto velato e una veste rossa, incorniciata da un ovale di fiori. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna. Vegetali: fiori. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto, assai rovinato, è malamente leggibile. Fa pendant con il Cristo coronato di spine, simile per l'impostazione figurativa, per il modo con cui sono trattati i volti e per gli ovali a ghirlanda di fiori. Databile al XVII secolo. La Gnoli Lenzi (1938, p. 184) cita i quadri parlando delle cornici giudicandoli "di nessun valore artistico". |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | furto |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| | |

| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
|--|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 211281/SA | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Gnoli Lenzi M. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1938 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001506 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 184 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1977 | |
| CMPN - Nome | Oliveri C. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2010 | |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2010 | |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |
| AN - ANNOTAZIONI | | |