SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00208568
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0300208568
RVES - Codice bene componente	0300208568
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	

SGTI - Identificazione	cacciata di Adamo ed Eva dal paradiso terrestre (?)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	CO
PVCC - Comune	Gravedona
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiostro
LDCN - Denominazione	Convento di S. Maria delle Grazie
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Maria delle Grazie
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Convento
LDCS - Specifiche	Chiostro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita del colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	A monocromo, racchiusa in un campo circolare e circondato da girali d'acanto e grottesche. Oggi totalmente illeggibile, forse doveva

sull'oggetto	raffigurare la Cacciata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre; Adamo; Eva. Simboli: albero del peccato.
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti non risultano analizzati criticamente dagli autori che via via si sono occupati della chiesa di Santa Maria delle Grazie. Si trovano nel chiostro del convento (oggi occupato da privati) costruito dopo il 1467 (Rovetta, 1979- 82, p. I) e retto dai Frati della Regola di S. Agostino. Rovetta (1986, p. 98) ha notato come nei tondi del chiostro di Gravedona si affrontano, secondo un rapporto già presente nel refettorio del convento di Crema dipinto agli inizi del Cinquecento da Giovan Pietro da Cemmo (vedi M. L. Ferrari, G. P. da Cemmo, Milano 1954), Storie della Genesi e Santi Agostiniani (non schedati in questa campagna di catalogazione), secondo una precisa scelta iconografica voluta dalla committenza agostiniana. Gli affreschi di Gravedona inoltre dovrebbero essere databili ai primi del Cinquecento, aquesta cronologia si riferiscono infatti tutti gli affreschi del complesso di mani diverse, accomunati però da scelte tematiche suggerite dagli agostiniani come esaltazione dell'Ordine.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gravedona
CDGI - Indirizzo	piazza S. Rocco, 1 - 22015 Gravedona (CO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 224583/SA
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Venturelli P.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: A. Rovetta, Il convento agostiniano di Santa Maria delle Grazie di Gravedona, in "Communitas", "Bollettino del centro Studi di Val Menaggio", (1979) 5/ 6/ 7/ 8, p. 2; A. Rovetta, S. Maria delle Grazie a Gravedona e la cultura osservante nell'Alto Lario, "Arte Lombarda" N. S. 1986/ 1-2 p. 98.