# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00208568 |
| **ESC - Ente schedatore** | S27 |
| **ECP - Ente competente** | S27 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RVE - STRUTTURA COMPLESSA** | |
| **RVEL - Livello** | 2 |
| **RVER - Codice bene radice** | 0300208568 |
| **RVES - Codice bene componente** | 0300208568 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto murale |
| **OGTV - Identificazione** | elemento d'insieme |
| **SGT - SOGGETTO** | |

| | |
|---|---|
| **SGTI - Identificazione** | cacciata di Adamo ed Eva dal paradiso terrestre (?) |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | CO |
| **PVCC - Comune** | Gravedona |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | chiostro |
| **LDCN - Denominazione** | Convento di S. Maria delle Grazie |
| **LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Convento di S. Maria delle Grazie |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | via Convento |
| **LDCS - Specifiche** | Chiostro |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **UBO - Ubicazione originaria** | OR |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1500 |
| **DTSF - A** | 1599 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **ATB - AMBITO CULTURALE** | |
| **ATBD - Denominazione** | ambito lombardo |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a fresco |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISD - Diametro** | 60 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | mediocre |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Perdita del colore |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni** | A monocromo, racchiusa in un campo circolare e circondato da girali d'acanto e grottesche. Oggi totalmente illeggibile, forse doveva |

| | |
|---|---|
| **sull'oggetto** | raffigurare la Cacciata. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Dio Padre; Adamo; Eva. Simboli: albero del peccato. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | I dipinti non risultano analizzati criticamente dagli autori che via via si sono occupati della chiesa di Santa Maria delle Grazie. Si trovano nel chiostro del convento (oggi occupato da privati) costruito dopo il 1467 (Rovetta, 1979- 82, p. I) e retto dai Frati della Regola di S. Agostino. Rovetta (1986, p. 98) ha notato come nei tondi del chiostro di Gravedona si affrontano, secondo un rapporto già presente nel refettorio del convento di Crema dipinto agli inizi del Cinquecento da Giovan Pietro da Cemmo (vedi M. L. Ferrari, G. P. da Cemmo, Milano 1954), Storie della Genesi e Santi Agostiniani (non schedati in questa campagna di catalogazione), secondo una precisa scelta iconografica voluta dalla committenza agostiniana. Gli affreschi di Gravedona inoltre dovrebbero essere databili ai primi del Cinquecento, aquesta cronologia si riferiscono infatti tutti gli affreschi del complesso di mani diverse, accomunati però da scelte tematiche suggerite dagli agostiniani come esaltazione dell'Ordine. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente pubblico territoriale |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Comune di Gravedona |
| **CDGI - Indirizzo** | piazza S. Rocco, 1 - 22015 Gravedona (CO) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 224583/SA |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1987 |
| **CMPN - Nome** | Venturelli P. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Maderna V. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2010 |
| **RVMN - Nome** | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2010 |
| **AGGN - Nome** | ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F. |

| | |
|---|---|
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | Bibliografia: A. Rovetta, Il convento agostiniano di Santa Maria delle Grazie di Gravedona, in "Communitas", "Bollettino del centro Studi di Val Menaggio", (1979) 5/ 6/ 7/ 8, p. 2; A. Rovetta, S. Maria delle Grazie a Gravedona e la cultura osservante nell'Alto Lario, "Arte Lombarda" N. S. 1986/ 1-2 p. 98. |