SCHEDA

PVCR - Regione



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00208725
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0300208725
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto murale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura allegorica femminile (?)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

Lombardia

PVCP - Provincia	CO	
PVCC - Comune	Gravedona	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiostro	
LDCN - Denominazione	Convento di S. Maria delle Grazie	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Maria delle Grazie	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Convento	
LDCS - Specifiche	Chiostro	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1500	
DTSF - A	1524	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito lombardo	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	150	
MISL - Larghezza	60	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	Perdita del colore	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La prima figura femminile, che indossa un ampio copricapo a turbante fermato da un nastro sotto il mento, tiene con la mano destra un cartiglio, mentre con la sinistra sembra rivolgersi allo spettatore. L'altra con un copricapo alla "capigliara", regge con la mano sinistra un globo e con la destra uno strumento di misurazione (tipo compasso).	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	

DESS - Indicazioni sul	Figure femminili: allegoria. Attributi: (allegoria) compasso; sfera.	
soggetto	1 15010 101111111111 unogoria. 1 turiouti. (unogoria) compasso, sicia.	
NSC - Notizie storico-critiche	I due affreschi non sono menzionati dalle fonti, mi paiono comunque in contatto palese con le analoghe figure affrescate al di sotto della "Fuga in Egitto" sempre nel chiostro. Come quelle possono allora essere attribuite a Domenico di Pietro da Lugano, autore nel 1520 di un dipinto nella chiesa di san Biagio di Ravecchia a Bellinzona (W. Suida, la pittura del Rinascimento nel Canton Ticino, Bellinzona 1932, p. II), al quale M. T. Binaghi Olivari (in Zenale Leonardo, 1982, pp. 218-231) ha attribuito anche gli affreschi della cappella di S. Agata e sui contrafforti di S. Maria dele Grazie cui è annesso il chiostro in questione. Comune è la matrice luinesca dei volti e l'attenzione del tutto lombarda alle fogge del costume.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Gravedona	
CDGI - Indirizzo	piazza S. Rocco, 1 - 22015 Gravedona (CO)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 225336/SA	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1987	
CMPN - Nome	Venturelli P.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010	
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE	
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	