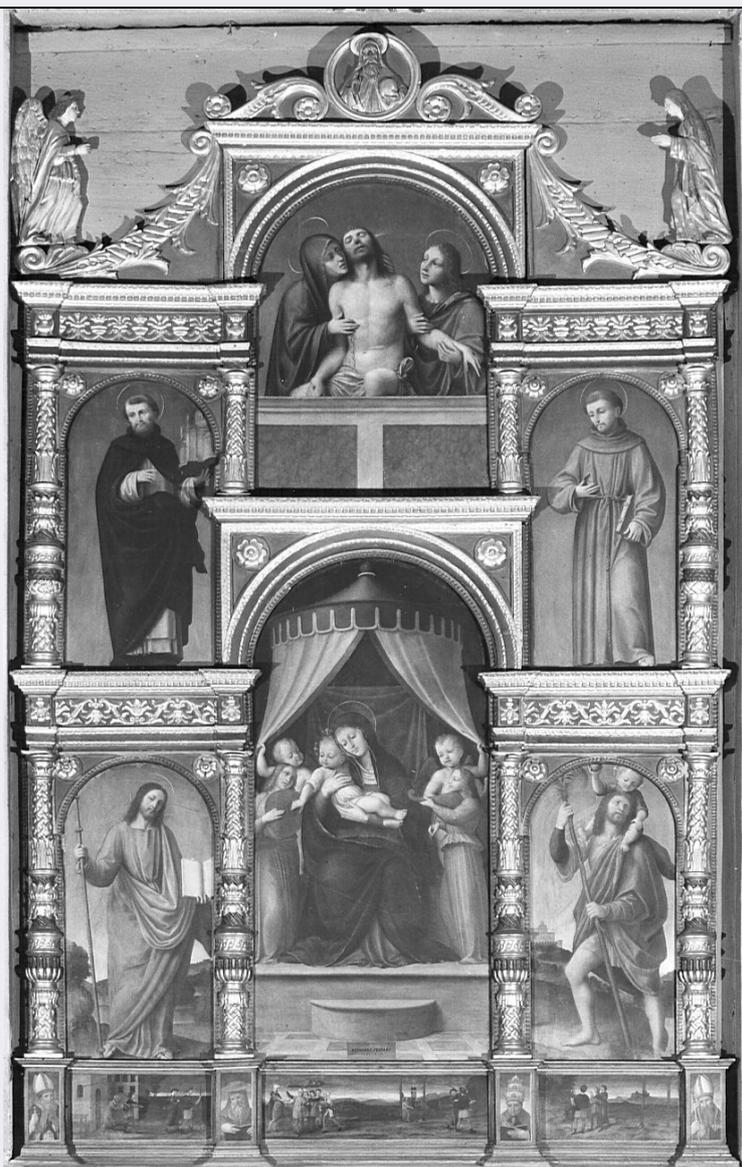


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00002676
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	politico
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	PV
PVCC - Comune	Vigevano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1549
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	228

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche

Ripulita nel 1858 dal pittore locale Gamberini e restaurata nel 1961/62 dal prof. Arrigoni G., il quale eseguì: parziale risarcimento di quattro delle sette tavole, fissaggio delle parti, celle di colore sollevato, rimozione delle ridipinture e delle vecchie stuccature, restauro pittorico integrativo delle zone lacunose.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1858
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Garberini
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1961/ 1962
RSTN - Nome operatore	Arrigoni G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Polittico composto da sei tavole raffiguranti: Madonna col Bambino e angeli (al centro in basso), Deposizione (al centro in alto), San Domenico (in alto a sinistra), San Francesco (in alto a destra), San Giacomo Maggiore (in basso a sinistra) e San Giovanni (in basso a destra). Il tutto racchiuso in una splendida cornice.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il polittico di notevole valore artistico è "di intensa ispirazione leonardesca, indubbiamente la più rappresentativa opera rinascimentale di Vigevano" (Ramella, 1972). Attribuito al pittore Bernardo Ferrari da alcuni studiosi locali, esso è più probabilmente opera di un altro pittore lombardo dei primi del se. XVI, della cerchia leonardesca. Nello scomparto centrale un senso di affettuosa intimità pervade la scena della Vergine col Figlio che mostra cadenze lombarde in specie luinesche. Nei "dipinti non possiamo a meno di trovarvi, se non una mano di maestro Bernardo (Ferrari), tutti i caratteri certo della scuola gaudenziana" (Colombo). Il polittico, secondo il Pezza, proviene dalla demolita chiesa di S. Cristoforo, costruita nel 1524, attribuendola così ad Andrea Solari. Più probabilmente esso ha sempre ornato l'attuale cappella dei SS. Giacomo e Cristoforo. Bibliografia: Biffignandi G., Le rarità di Vigevano, Vigevano, 1840, p. 16 - Boldrini S., INventario dei monumenti e degli oggetti d'antichità e belle arti di Vigevano, 1879, Ms. p. 6 - Camani C., La chiesa Cattedrale di Vigevano, restaurata e riaperta al pubblico culto, Vigevano, 1858, p. 21 - Clerici C., Vigevano, Vigevano, 1880, p. 145 - Magni B., Storia dell'arte italiana, Roma, 1905, vol. II, p. 315 - Colli N., Maria SS. Onorata in Vigevano, Mortara, 1904, p. 44 - Colombo A, Gaudenzio Ferrari e la scultura pittorica vigevanese, in Vigevanum, Vigevano, 1909-1911, pp. 84/85 - Barni L., La Cattedrale e le primitive chiese di Vigevano, Vigevano, 1919, p. 51 - Pezza F., Vigevano, in Le cento città d'Italia illustrate, n. 217, Milano, 1928, p. 12 - Guida d'Italia, Lombardia, Milano, 1954, p. 534 - Vismara O., Storia di Vigevano, Vigevano, 1963, p. 28, opuscolo dattiloscritto - V. Romella, La storia della città di Vigevano, Vigevano, 1972, p. 115, t. p. 120, pp. 121/124 - Vigevano, Guida del centro storico a cura del Rotary Club, Vigevano, 1974, p. 22 - Molinari S., Vigevano, il Duomo e il suo tesoro, Vigevano, 1979, pp. 89/92 - Rataract, Guida di Vigevano, Vigevano, 1981, p. 70.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 21221/SA
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pianzola F.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000781
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIBI - V., tavv., figg.	t. p. 35
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Bonvecchi G.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	