

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00002768

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Ambrogio alla battaglia di Parabiago

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia PV

PVCC - Comune Vigevano

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** Italia**PRVR - Regione** Lombardia**PRVP - Provincia** PV**PRVC - Comune** Vigevano**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1550**DTSV - Validita'** post**DTSF - A** 1599**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito lombardo**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 450**MISL - Larghezza** 350**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** Perdita di colore e tela bucata.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto è costituito da due tele accostate in verticale. A sinistra, in alto tra nubi grige e putti l'Eterno e a destra il Cristo. In basso S. Ambrogio in abito pontificale con lo staffile in mano, cavalcando un cavallo di color rosa, si getta con impeto nella mischia atterrando soldati e cavalli di forme pesanti e tozze dai colori vivi e cangianti.

	Paesaggio collinare verde. In più parti cadute di colore specie nella tela a destra a righe orizzontali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Le due tele accostate e appese dietro l'organo nell'andito della sagrestia maggiore, originariamente servivano per ricoprire gli sportelli di chiusura del cecchio organo sostituito dall'attuale nel 1828-1839. Formano, unite, un dipinto raffigurante probabilmente la battaglia di Padabiago e suo nipote Azzo che, secondo la tradizione, vi ha partecipato S. Ambrogio con lo staffile in mano decidendo le sorti a favore di Azzo. Da quell'anno in poi le immagini del Santo furono rappresentate con flagello nella destra. Secondo il Lanzi la tela è da attribuire a Bernardino "... imitatore di Gaudenzio fu Bernardo Ferrari da Vigevano, nella cui Cattedrale sono due sportelli d'organo da lui dipinti" del quale però non si ravvisano gli stessi stilemi pittorici delle altre tele in Cattedrale; è opera di colori più stridenti e dalle forme tozze e poco espressive che esulano dagli elementi stilistici del Maestro e denotano un artista eclettico tantorinascimentale.</p> <p>Bibliografia: Lanzi L., Storia pittorica dell'Italia, Venezia, 1838, vol. IX - Bordica N., notizie intorno alle opere di Gaudenzio Ferrari, Milano, 1821, p. 55 - Ticozzi S., Dizionario degli architetti, scultori e pittori, Milano, 1831, tal. II, p. 62 - Camani, La chiesa Cattedrale di Vigevano restaurata e riaperta al pubblico culto, Vigevano, 1858, p. 19 - Colombo A., Gaudenzio Ferrari e la scuola pittorica vigevanese, in Vigevanum, Vigevano, p. 50 - Barni L., La chiesa Cattedrale di Vigevano e le sue primitive chiese, Vigevano, 1919, p. 50 - Pianzola F., Diocesi di Vigevano, Vigevano, 1930, p. 42 - Ubezio L., Arte sacra in Diocesi, Cattedrale di Vigevano, Bollettino Diocesano, 1936, p. 5 - Ramella C., La storia della città di Vigevano, Vigevano, 1972, p. 115 - Vigevano, Guida del Centro storico, a cura del Rotary Club, Vigevano, 1974, p. 22.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 21407/SA
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1975
<b>CMPN - Nome</b>	Bonvecchi G.
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Tardito Amerio R.
---------------------	-------------------

<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
---	--

<b>RVMD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
--------------------	---------------------------

<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
--	--

<b>AGGD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ICCC/ DG BASAE/ Arosio F.
--------------------	---------------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
-------------------------	--