# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 03 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00002868 |
| **ESC - Ente schedatore** | S27 |
| **ECP - Ente competente** | S27 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RSE - RELAZIONI DIRETTE** | |
| **RSER - Tipo relazione** | scheda storica |
| **RSET - Tipo scheda** | OA |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |

| | |
|---|---|
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Santa Margherita |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Lombardia |
| **PVCP - Provincia** | PV |
| **PVCC - Comune** | Vigevano |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVI |
| **DTZS - Frazione di secolo** | prima metà |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1500 |
| **DTSV - Validita'** | post |
| **DTSF - A** | 1549 |
| **DTSL - Validita'** | ante |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTN - Nome scelto** | Ferrari Gaudenzio |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1475/ 1546 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 10004564 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tavola/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 100 |
| **MISL - Larghezza** | 62 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Leggere perdite di colore. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| | Su fondo di paesaggio collinoso a tonalità degradate dal terra di Siena |

| | |
|---|---|
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | bruciata al celeste, campeggia la Santa in veste rosso vermiglio soppannata in bianco ad ampia scollatura. Volto tondeggiante dal colorito rossiccio ornato da ricca e spiovente capigliatura bionda. Maniche gialle con rabeschi rossi. Ai piedi il drago steso a terra dalla coda aggrovigliatae spirante fuoco dalla bocca. Cielo azzurro che si schiarisce all'orizzonte. COlori ritoccati perimetralmente e nelle connessure delle tavole in verticale. Cornice lignea dorata non coeva. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | La tela anticamente era posta in un lato della cappella del transetto sinistro dedicata alla Madonna. Successivamente fu trasferita sotto la cantoria sinistra e recentemente al posto attuale. E' opera di un certo interesse artistico eseguita da un pittore lombardo nell'ambito gaudenziano se non, come il Colombo dice, eseguita dallo stesso Gaudenzio Ferrari. Non si hanno elementi documentari circa la paternità artistica e la data di esecuzione. Probabilmente venne eseguta nel 1533/1535, anni di pieno fervore artistico in cui è documentata la presenza di Gaudenzio Ferrari in Cattedrale (2/09/1533). Secondo il Colombo adornava la parete dell'antico altare maggiore, mentre secondo il Ramella proviene dall'antico Spedale di Santa Marta e Margherita oggi scomparso. Si richiama al dipinto della scheda 03 /00002867.Bibliografia: Biffignandi G., Le rarità di Vigevano, Vigevano, 1840, p. 16 - Camani, La chiesa Cattedrale di Vigevano restaurata e riaperta al pubblico culto, Vigevano, 1858, p. 14 - Colombo A., Gaudenzio Ferrari e la scuola pittorica vigevanese, in Viglevanum, Vigevano, 1909, pp. 203/265/266, fig. 1- Pezza F., Vigevano, in Le Cento città d'Italia illustrate, Milano, 1928, p. 42 - Pianzola, Diocesi di Vigevano, Memorie religiose, Vigevano, 1930, p. 42 - Ubezio, Arte sacra in Diocesi. Cattedrale di Vigevano, in Bollettino diocesano, Vigevano, 1936, p. 6 - Dell'Acqua C., Vigevano nella storia, nell'arte e nell'industria, Vigevano, 1939, p. 114 - Pianzola F., Il S. Ambrogio di Vigevano, in Ticinum, 1940, p. 49 - Lombardia, Guida d'Italia del Touring Club, Milano, 1959, p. 534 - Vismara O., Storia di Vigevano, Vigevano, 1963, p. 28, op. dattiloscritta - Ramella V., La storia delle città di Vigevano, Vigevano, 1972, pp. 115/169 - Molinari, Vigevan, il DUomo e il suo tesoro, Vigevano, 1979, p. 63 - Rotarct, Guida di Vigevano, Vigevano, 1981, p. 69. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS MI 21586/SA |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1975 |
| **CMPN - Nome** | Bonvecchi G. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Tardito Amerio R. |
| **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE** | |
| **RVMD - Data** | 2010 |
| **RVMN - Nome** | ICCC/ DG BASAE/ Arosio F. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2010 |
| **AGGN - Nome** | ICCC/ DG BASAE/ Arosio F. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |