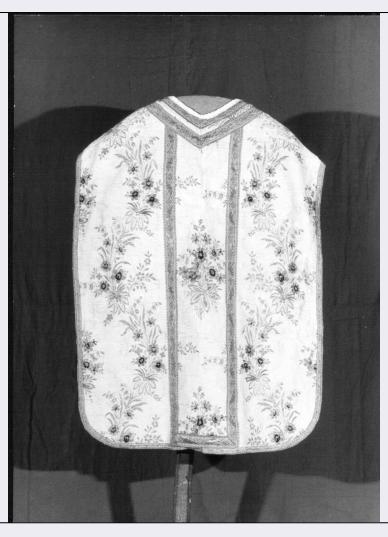
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00177974
ESC - Ente schedatore	S27
<b>ECP - Ente competente</b>	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OCTD Definizione	disagno

disegno **OGTD - Definizione** 

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** ritratto di Carlo Olginati

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

CO

**PVCS - Stato** Italia Lombardia **PVCR - Regione PVCP - Provincia** 

PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione museo LDCN - Denominazione piazza Medaglie d'Oro, 1  LDCU - CRONOLOGIA  INVN - Numero 243 INVD - Data NR (recupero pregresso)  DT - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ-CRONOLOGIA GENERICA  DTZ-CRONOLOGIA GENERICA  DTS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849  DTM - Motivazione di secolo prima metà  DTSF - A 1849  DTM - Motivazione analisi stilistica  AU- DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione analisi oliombardo  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT- DATTIECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ biacca/ carboncino  MIS - MISURE  MISU - Unita' mm  MISA - Altezza 355  MISL - Larghezza 275  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SESCRIZIONE  Ritratto di Giovanni Parravicini, Ritratto del personaggio alle spalle.  Pastramo nero con gunde collo, panciotto bianco, cumicita a collo alto, cravatta bianca a fascia annodata davanti. Capelli corti a riccioli e basette.  DESO - Indicazioni sul soggetto  DESO - Indicazioni sul soggetto  DI apprezzabile interesse iconografico. Bibliografia: N. 249 del				
LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione museo LDCU - Denominazione piazza Medaglie d'Oro, 1  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 243 INVD - Data NR (recupero pregresso)  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSI - Da 1849 DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione ambito lombardo ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MIS - MISURE  MISU - Unitaz mm MISA - Altezza 355 MISL - Larghezza 275  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sul songetto  NR (recupero pregresso)	PVCC - Comune	Como		
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione LDCU - Denominazione Spazio viabilistico  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1NVD - Data NR (recupero pregresso)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSI - Da 1849 DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MTS - Misure MISU - Unita' mm MISA - Altezra 355 MISL - Larghezza 275  CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Pitta di Giovanni Parravicini. Ritratto del personaggio alle spalle. Pastrano nero con gande collo, panciotto bianco, camicia a collo alto, cravatta bianca a fascia annodata davanti. Capelli corti a riccioli e basette.  DESS - Indicazioni sul songetto  NR (recupero pregresso)	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico  IB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data INVD - Data INV - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo DTZ - Secolo DTZ - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologica  AU - DETINIZIONE CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MIS - MISURE MISU - Unita' mm MISA - Altezza 355 MISL - Larghezza 275 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto  NR (recupero pregresso)	LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCU - Denominazione spazio viabilisticio piazza Medaglie d'Oro, 1  IN - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero 243 INVD - Data NR (recupero pregresso)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XIX prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849  DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione analisi stilistica  ATB - MBITO CULTURALE  ATB - Denominazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MT - Materia e tenica carta/ biacca/ carboncino  MIS - MISURE  MISU - Unita' mm  MISA - Altezza 355 MISL - Larghezza 275  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sul songetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	LDCQ - Qualificazione	museo		
spazio viabilistico  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVO - Data NR (recupero pregresso)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - Da 1800  DTS - A 1849  DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATITEONICI  MTC - Materia e tecnica carta/ biacca/ carboncino  MIS - Altezza 355  MISL - Larghezza 275  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ritratto di Giovanni Parravicini. Ritratto del personaggio alle spalle. Pastrano nero con gande collo, panciotto bianco, camicia a collo alto, cravatta bianca a fascia annodata davanti. Capelli corti a riccioli e basette.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	LDCN - Denominazione	Museo Storico "Giuseppe Garibaldi"		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero 243 INVD - Data NR (recupero pregresso)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1849  DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito lombardo analisi stilistica  MT - DATT TECNICI  MTC - Materia e tenica carta/ biacca/ carboncino  MIS - MISURE  MISU - Unita' mm  MISA - Altezza 355  MISL - Larghezza 275  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  BESO - Indicazioni sull'oggetto carvatta bianca a fisca a annodata davanti. Capelli corti a riccioli e basette.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sull soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		piazza Medaglie d'Oro, 1		
INVN - Numero INVD - Data INVD - Data INVD - Data INV (recupero pregresso)  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1849 DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' mm MISA - Altezza 355 MISL - Larghezza 275  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZIONE STATO DI CONSERVAZI	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
INVD - Data  NR (recupero pregresso)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  Sec. XIX  DTZS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1800  DTSF - A  1849  DTM - Motivazione cronologica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  355  MISL - Larghezza  275  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - ST	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA			
DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo sec. XIX  DTS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1849  DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ biacca/ carboncino  MIS - MISURE  MISU - Unita' mm  MISA - Altezza 355  MISL - Larghezza 275  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Pastrano nero con gande collo, panciotto bianco, camicia a collo alto, cravatta bianca a fascia annodata davanti. Capelli corti a riccioli e basette.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	INVN - Numero	243		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849  DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ biacca/ carboncino  MIS - MISURE  MISU - Unita' mm  MISA - Altezza 355 MISL - Larghezza 275  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ritratto di Giovanni Parravicini. Ritratto del personaggio alle spalle. Pastrano nero con gande collo, panciotto bianco, camicia a collo alto, cravatta bianca a fascia annodata davanti. Capelli corti a riccioli e basette.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	INVD - Data	NR (recupero pregresso)		
DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTS - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza 355 MISL - Larghezza 275 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  Ritratto di Giovanni Parravicini. Ritratto del personaggio alle spalle. Pastrano nero con gande collo, panciotto bianco, camicia a collo alto, cravatta bianca a fascia annodata davanti. Capelli corti a riccioli e basette.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)	DT - CRONOLOGIA			
DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800 DTSF - A 1849  DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione analisi stilistica  ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ biacca/ carboncino  MIS - MISURE  MISU - Unita' mm  MISA - Altezza 355 MISL - Larghezza 275  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ritratto di Giovanni Parravicini. Ritratto del personaggio alle spalle. Pastrano nero con gande collo, panciotto bianco, camicia a collo alto, cravatta bianca a fascia annodata davanti. Capelli corti a riccioli e basette.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		CA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1800  DTSF - A 1849  DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ambito lombardo  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ biacca/ carboncino  MIS - MISURE  MISU - Unita' mm  MISA - Altezza 355  MISL - Larghezza 275  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - DESCRIZIONE  DES - DESCRIZIONE  Ritratto di Giovanni Parravicini. Ritratto del personaggio alle spalle. Pastrano nero con gande collo, panciotto bianco, camicia a collo alto, cravatta bianca a fascia annodata davanti. Capelli corti a riccioli e basette.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita' MISA - Altezza MISL - Larghezza 275  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE STC	DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione analisi stilistica  ambito lombardo analisi stilistica  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita' mm MISA - Altezza 355 MISL - Larghezza 275  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NA CITATIONI RITITATIO DI CONSERVAZIONE  DESI - DESCRIZIONE  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTM - Motivazione cronologica analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito lombardo  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ biacca/ carboncino  MIS - MISURE  MISU - Unita' mm  MISA - Altezza 355  MISL - Larghezza 275  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ritratto di Giovanni Parravicini. Ritratto del personaggio alle spalle. Pastrano nero con gande collo, panciotto bianco, camicia a collo alto, cravatta bianca a fascia annodata davanti. Capelli corti a riccioli e basette.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTSI - Da	1800		
analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita' MISA - Altezza 355 MISL - Larghezza 275  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  Ritratto di Giovanni Parravicini. Ritratto del personaggio alle spalle. Pastrano nero con gande collo, panciotto bianco, camicia a collo alto, cravatta bianca a fascia annodata davanti. Capelli corti a riccioli e basette.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DTSF - A	1849		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MISURE MISU - Unita'  MISA - Altezza 355 MISL - Larghezza 275  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ritratto di Giovanni Parravicini. Ritratto del personaggio alle spalle. Pastrano nero con gande collo, panciotto bianco, camicia a collo alto, cravatta bianca a fascia annodata davanti. Capelli corti a riccioli e basette.  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		analisi stilistica		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ biacca/ carboncino  MIS - MISURE  MISU - Unita' mm  MISA - Altezza 355  MISL - Larghezza 275  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ritratto di Giovanni Parravicini. Ritratto del personaggio alle spalle. Pastrano nero con gande collo, panciotto bianco, camicia a collo alto, cravatta bianca a fascia annodata davanti. Capelli corti a riccioli e basette.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ biacca/ carboncino  MIS - MISURE  MISU - Unita' mm  MISA - Altezza 355  MISL - Larghezza 275  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ritratto di Giovanni Parravicini. Ritratto del personaggio alle spalle. Pastrano nero con gande collo, panciotto bianco, camicia a collo alto, cravatta bianca a fascia annodata davanti. Capelli corti a riccioli e basette.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	ATB - AMBITO CULTURALE			
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ biacca/ carboncino  MIS - MISURE  MISU - Unita' mm  MISA - Altezza 355  MISL - Larghezza 275  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ritratto di Giovanni Parravicini. Ritratto del personaggio alle spalle. Pastrano nero con gande collo, panciotto bianco, camicia a collo alto, cravatta bianca a fascia annodata davanti. Capelli corti a riccioli e basette.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	ATBD - Denominazione	ambito lombardo		
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unita'  MISA - Altezza  355  MISL - Larghezza  275  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ritratto di Giovanni Parravicini. Ritratto del personaggio alle spalle. Pastrano nero con gande collo, panciotto bianco, camicia a collo alto, cravatta bianca a fascia annodata davanti. Capelli corti a riccioli e basette.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		analisi stilistica		
MIS - MISU - Unita' mm  MISA - Altezza 355  MISL - Larghezza 275  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ritratto di Giovanni Parravicini. Ritratto del personaggio alle spalle. Pastrano nero con gande collo, panciotto bianco, camicia a collo alto, cravatta bianca a fascia annodata davanti. Capelli corti a riccioli e basette.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MT - DATI TECNICI			
MISU - Unita' mm  MISA - Altezza 355  MISL - Larghezza 275  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ritratto di Giovanni Parravicini. Ritratto del personaggio alle spalle. Pastrano nero con gande collo, panciotto bianco, camicia a collo alto, cravatta bianca a fascia annodata davanti. Capelli corti a riccioli e basette.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MTC - Materia e tecnica	carta/ biacca/ carboncino		
MISA - Altezza 355 MISL - Larghezza 275  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ritratto di Giovanni Parravicini. Ritratto del personaggio alle spalle. Pastrano nero con gande collo, panciotto bianco, camicia a collo alto, cravatta bianca a fascia annodata davanti. Capelli corti a riccioli e basette.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MIS - MISURE			
MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ritratto di Giovanni Parravicini. Ritratto del personaggio alle spalle. Pastrano nero con gande collo, panciotto bianco, camicia a collo alto, cravatta bianca a fascia annodata davanti. Capelli corti a riccioli e basette.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MISU - Unita'	mm		
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione buono  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ritratto di Giovanni Parravicini. Ritratto del personaggio alle spalle. Pastrano nero con gande collo, panciotto bianco, camicia a collo alto, cravatta bianca a fascia annodata davanti. Capelli corti a riccioli e basette.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	MISA - Altezza	355		
STC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ritratto di Giovanni Parravicini. Ritratto del personaggio alle spalle. Pastrano nero con gande collo, panciotto bianco, camicia a collo alto, cravatta bianca a fascia annodata davanti. Capelli corti a riccioli e basette.  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	e e	275		
STCC - Stato di conservazione  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  Ritratto di Giovanni Parravicini. Ritratto del personaggio alle spalle. Pastrano nero con gande collo, panciotto bianco, camicia a collo alto, cravatta bianca a fascia annodata davanti. Capelli corti a riccioli e basette.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		CO - CONSERVAZIONE		
DES - DESCRIZIONE  Ritratto di Giovanni Parravicini. Ritratto del personaggio alle spalle.  Pastrano nero con gande collo, panciotto bianco, camicia a collo alto, cravatta bianca a fascia annodata davanti. Capelli corti a riccioli e basette.  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		ONE		
DES - DESCRIZIONE  Ritratto di Giovanni Parravicini. Ritratto del personaggio alle spalle. Pastrano nero con gande collo, panciotto bianco, camicia a collo alto, cravatta bianca a fascia annodata davanti. Capelli corti a riccioli e basette.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)		buono		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Ritratto di Giovanni Parravicini. Ritratto del personaggio alle spalle.  Pastrano nero con gande collo, panciotto bianco, camicia a collo alto, cravatta bianca a fascia annodata davanti. Capelli corti a riccioli e basette.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DA - DATI ANALITICI	DA - DATI ANALITICI		
DESO - Indicazioni sull'oggetto  Pastrano nero con gande collo, panciotto bianco, camicia a collo alto, cravatta bianca a fascia annodata davanti. Capelli corti a riccioli e basette.  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)	DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)		Pastrano nero con gande collo, panciotto bianco, camicia a collo alto, cravatta bianca a fascia annodata davanti. Capelli corti a riccioli e		
soggetto NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
		NR (recupero pregresso)		
		Di apprezzabile interesse iconografico.Bibliografia: N. 249 del		

NSC - Notizie storico-critiche	Catalogo Opere Pittoriche del Comune di Como.Restauri: Piccole parti
	di colore raggrumato in basso a destra. Occorrono appianamento del colore e pulitura generale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Olginati
ACQD - Data acquisizione	1932
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Como
CDGI - Indirizzo	via Vittorio Emanuele, 97 - 22100 Como (CO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 071136/SC
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Zecchinelli Belloni M.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)