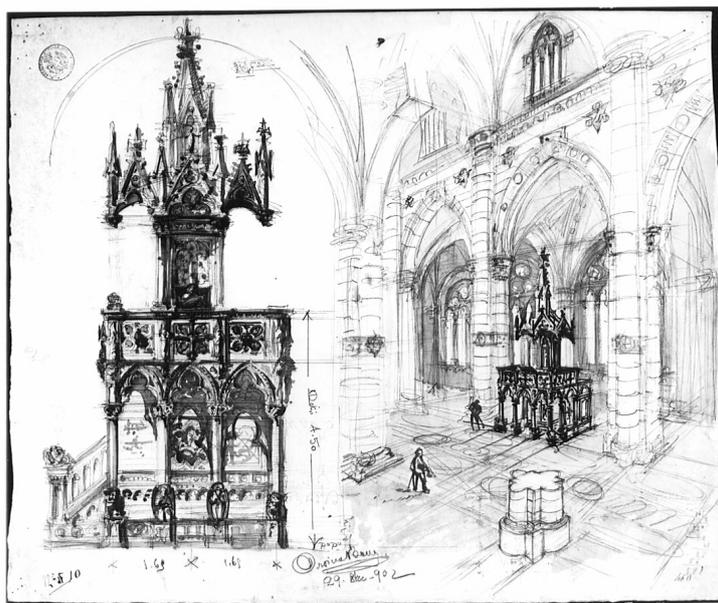


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00216083

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300216081

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno architettonico

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura

SGTT - Titolo Progetto per pulpito: schizzi estemporanei

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Accademia di Belle Arti di Brera                             |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo di Brera   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | via Brera, 28  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Accademia di Belle Arti di Brera                             |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella 9 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1902

**DTSV - Validita'** ca.

**DTSF - A** 1902

**DTSL - Validita'** ca.

**DTM - Motivazione cronologica** iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento all'autore** attribuito

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Bongi Orsini

**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1902

**AUTH - Sigla per citazione** 00005102

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquerellatura/ matita

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 56.1

**MISL - Larghezza** 69

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** Bodo inferiore irregolare.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni** Due alzati di pulpito ecclesiastico a matita con campiture ad acquerello marrone e beige. Sinistra: schizzo acquerellato del pulpito con linea di misurazione in verticale e orizzontale a pianta quadrata

|  |   |
|--|---|
| <b>sull'oggetto</b>                          | con copertura superiore. Destro: veduta prospettica del pulpito inserita in navata di edificio gotico.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a inchiostro nero   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | ORSINI BONGI// 29 OTTOBRE 902   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | marchio   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | angolo superiore a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Attorno al perimetro, racchiusa tra due cerchi, vi è la scritta "Accademia di Belle Arti di Brera"; all'interno del cerchio più piccolo vi è lo stemma dell'Accademia.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il disegno della pianta, insieme al relativo alzato fa parte di un progetto per un edificio architettonico redatto da Cavallari A. nel 1905 come risulta dalla segnalazione nell'elenco inventario conservato nella cartella 9. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | via Brera, 28 - 20123 Milano (MI)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MI 61019/L   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2010  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Grossi R.   |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |
|---------------------------------------|------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
|---|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2010 |
|--------------------|------|

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| <b>RVMN - Nome</b> | ICCC/ DG BASAE/ Arosio F. |
|--------------------|---------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
|--|--|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2010 |
|--------------------|------|

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ICCC/ DG BASAE/ Arosio F. |
|--------------------|---------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|