

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda BDM

LIR - Livello di ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00050649

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato Italia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia scuola

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN Civica Scuola d'Arte Drammatica - Piccolo Teatro di Milano

LDCU - Denominazione dello spazio viabilistico via Giorgio Strehler, 3

**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI COLLEZIONE**

INVN - Numero PB 284

**DR - RILEVAMENTO****ROC - RIFERIMENTO A OGGETTI DELLO STESSO CONTESTO**

ROCC - Categoria di appartenenza dei materiali teatro

**OG - OGGETTO****OGT - DEFINIZIONE DELL'OGGETTO**

OGTD - Definizione burattino

OGTV - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione Sandrone

**AU - AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE****ATB - AMBITO DI PRODUZIONE**

ATBD - Denominazione manifattura

ATBM - Motivazione analisi stilistica

**DTF - CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE**

DTFZ - Datazione sec. XIX metà

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia stoffa

MTCT - Tecnica cucitura a macchina

**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia legno

MTCT - Tecnica pittura

**MIS - MISURE**

MISU - Unita' cm.

MISA - Altezza 54

MISI - Circonferenza/  
perimetro 30**UT - USO**

UTF - Funzione Spettacolo teatrale di burattini

UTM - Modalita' d'uso Burattino a guanto. Dito indice nella testa, pollice in un braccio, medio anulare e mignolo nell'altro braccio.

UTO - Occasione Spettacolo teatrale di burattini

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Dati di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Burattino con teste e mani di legno e incarnato dipinto a tempera

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nella scheda cartacea è riportato nel campo CONSUMO il LUOGO: teatro di burattini; la CLASSE SOCIALE: teatrante girovago; il GRUPPO ETNICO - LING.: italiano. Sandrone, maschera della tradizione modenese, il nome è già presente nei testi teatrali di Giulio Cesare Croce (Sandrone astuto e lo Smergolamento). Il primo ad usarlo nel teatro di burattini è Luigi Rimini Campogalliani (1775-1839) su suggerimento di un cieco cantastorie. Sandrone insieme alla mogli Pulonia e al figlio Sgorghiguelo formano la famiglia "Pavironica".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo di acquisizione** donazione

**ACQN - Nome** Preti famiglia

**ACQD - Data** 1981

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Milano

**CDGI - Indirizzo** piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** specifiche allegate

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 73944/SA

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1982

**CMPN - Nome** Gorla M.

**FUR - Funzionario responsabile** Bertelli C.

**RVM - TRASCRIZIONE**

**RVMD - Data** 2010

**RVMN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Knapp B.

**AGG - AGGIORNAMENTO**

**AGGD - Data** 2010

**AGGN - Nome** ICCD/ DG BASAE/ Knapp B.