SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	

NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00101319	
ESC - Ente schedatore	S27	
ECP - Ente competente	S27	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	6	
RVER - Codice bene radice	0300101319	
RVES - Codice bene componente	0300101319	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Annunciazione/ Visitazione/ adorazione dei pastori	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	CO	
PVCC - Comune	Griante	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	MONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1725	
DTSF - A	1725	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione	ambito lombardo	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	ambito lombardo analisi stilistica	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione	ambito lombardo	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data	ambito lombardo analisi stilistica	
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome	ambito lombardo analisi stilistica Bellini Michele	

CARLE D.	Dut. C		
CMMF - Fonte	Bibliografia		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio		
MIS - MISURE	Tame, pittura a ono		
MISA - Altezza	21		
MISL - Larghezza	20		
FRM - Formato	ovale		
CO - CONSERVAZIONE	Ovale		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dal basso verso l'alto: Presentazione di Gesù al tempio; Cristo tra i dottori. Ciascun dipinto presenta una cornice metallica rilevata ed è fissato alla parete con quattro piccoli ganci.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; Cristo. Figure.		
NSC - Notizie storico-critiche	Nella sua storia della chiesa, il Turazza (1923) scrive: "() ed il benemerito Michele Bellini nel 1725, () fa costruire a sue spese l'altare in marmo, per inchiudervi nuova statua della Madonna del Rosario, coi medaglioni dei misteri ed altri abbellimenti".		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA			
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00880208/SC		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CMP COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE CMPD - Data	1994		
CMPD - Data CMPN - Nome	Bertoni A.		
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.		
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE			
RVMD - Data	2010		
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.		

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	