SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00200707 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |

ECP - Ente competente RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 0300200707

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale
OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione volta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gloria di Sant'Antonio Abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

S27

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia
PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Garzeno

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | | |
|---|---|--|
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENER | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1648 | |
| DTSV - Validita' | ca. | |
| DTSF - A | 1649 | |
| DTSL - Validita' | ca. | |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione | |
| AUTN - Nome scelto | Recchi Gian Paolo | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1605/ 1686 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 10008820 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco | |
| MIS - MISURE | | |
| MISR - Mancanza | MNR | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni | | |
| sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San'Antonio Abate. Oggetti. Figure: angeli. Fenomeni metereologici: nuvole. Strumenti musicali: liuto; viola. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il ciclo è documentato a Giovan Paolo Recchi che vi lavorò negli stessi anni in cui dipingeva anche gli affreschi della cappella di fronte, dedicata alla Vergine del Rosario. Nei testi più datati l'attribuzione al Recchi riguarda solo gli affreschi della volta, il Rossi di recente gli riferisce tutto il ciclo. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDI | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| | | |

| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
|--|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 00764118/SC | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Alto Lario | |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 | |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003226 | |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 62 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1994 | |
| CMPN - Nome | Terzaghi M. C. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2010 | |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Basilico A. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - R | AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 | |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Basilico A. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |