SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00222777 |
| | |

| ESC - Ente schedatore | S27 | | |
|---|--|--|--|
| ECP - Ente competente | S27 | | |
| RV - RELAZIONI | | | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | | | |
| RVEL - Livello | 8 | | |
| RVER - Codice bene radice | 0300222777 | | |
| OG - OGGETTO | OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | | |
| OGTD - Definizione | dipinto murale | | |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme | | |
| OGTP - Posizione | lesena esterna di destra | | |
| SGT - SOGGETTO | | | |
| SGTI - Identificazione | Sant'Agata | | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | | |
| | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | | |
| PVCR - Regione | Lombardia | | |
| PVCP - Provincia | CO | | |
| PVCC - Comune | Consiglio di Rumo | | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI | CA | | |
| DTSI - Da | 1628 | | |
| DTSV - Validita' | ca. | | |
| DTSF - A | 1628 | | |
| DTSL - Validita' | ca. | | |
| DTM - Motivazione cronologia | data | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| AUT - AUTORE | | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | | |
| AUTN - Nome scelto | Della Rovere Giovanni Mauro detto Fiamminghino | | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1575 ca./ 1640 | | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001641 | | |
| CMM - COMMITTENZA | | | |
| CMMN - Nome | Confraternita degli Emigrati di Palermo | | |
| CMMD - Data | 1628 | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MI - DAII IECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco | | |
| | intonaco/ pittura a fresco | | |

| MISA - Altezza MISL - Larghezza D - CONSERVAZIONE | 190 70 | | |
|--|---|--|--|
| | 70 | | |
| O - CONSERVAZIONE | | | |
| | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo | | |
| STCS - Indicazioni specifiche | umidità consistenti cadute di colore | | |
| A - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto murale raffigurante Sant'Agata e putti alati reggenti un tabernacolo e la Luna entro cornice rettangolare in stucco. | | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Sant'Agata. Figure: putti. Attributi: (Sant'Agata) mammelle sul piatto. | | |
| NSC - Notizie storico-critiche J - CONDIZIONE GIURIDICA E | La decorazione della cappella della Vergine, commissionata probabilmente dalla Scuola degli Emigrati di Palermo nel 1628, data che si ricava dall'iscrizione della targa posta sull'arco d'ingresso, viene tradizionalmente attribuita al Fiammenghino, autore delle pitture della cappela opposta di San Giovanni Battista. Le condizioni conservative degli affreschi rendono difficile una qualsiasi valutazione attributiva, sebbene a livello iconografico, e artistico, stretti sono i legami con l'autore. A queste considerazioni si aggiungerebbe anche l'analoga circostanza che vede gli scolari della medesima confraternita impegnati nl finanziamento delle decorazioni. In palrticolare si notano richiami iconografici nelle decorazioni delle lesene dell'ingresso; nelle scene raffigurate nei riquadri esterni, sopra l'arco d'ingresso, e nelle scene interne. (es. Nascita del Battista/ Nascita della Vergine). A livello stilistico inoltre, come per le pitture nella cappella di destra, si notano echi morazzoniani (si vedano ad esempio le tele della colleggiata di Arona aventi medesimo soggetto; anche in questo caso infatti il pittore mostra una certa accuratezza nella testimonianza della moda seicentesca). Riguardo la decorazione a stucco è assai probabile un intervento diretto del Fiammenghino data anche la notevole omogeneità del complesso plastico-pittorico. (Notizie riassunte da S. Coppa, 1972). Bibliografia: S. Monti; 1902; M. Zecchinelli; 1951, pp. 106-108; S. Coppa, 1972, pp. 14-21; Alto Lario, 1992, pp. 36-37. | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | | | |
| | | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | | |
|) - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | | |
| | SBAS MI 00780036/SC | | |
| FTAN - Codice identificativo | D - ACCESSO AI DATI | | |
| | | | |
| | SO AI DATI | | |

| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
|--|--|--|
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1994 | |
| CMPN - Nome | Bianchi E. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2010 | |
| RVMN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Santini L. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2010 | |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Santini L. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) | |