

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00222785

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 0300222785

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parete dell'abside

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Abramo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	CO
<b>PVCC - Comune</b>	Consiglio di Rumo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1639

**DTSV - Validita'** ca.

**DTSF - A** 1640

**DTSL - Validita'** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Bianchi Isidoro

**AUTA - Dati anagrafici** 1581/ 1662

**AUTH - Sigla per citazione** 00002490

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

**MISR - Mancanza** MNR

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto murale raffigurante Abramo che incontra Melchisedec entro cornice rettangolare in stucco.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Abramo; Melchisedec. Abbigliamento: uniforme militare; veste ecclesiastica. Figure: figure maschili; soldati; angelo.

**NSC - Notizie storico-critiche** Il ciclo costituisce un esempio dell'intensa attività del Bianchi in territorio comasco iniziata intorno agli anni venti del '600 (Paradiso, Como, San Fedele); cronologicamente esso è collocato tra il 1639 e il 1640, quando il pittore torna nella natia Campione dopo i soggiorni Piemontesi (tra i cicli più noti di questo periodo cfr. Glorie dell'eterno e storie della Vergine di Santa Maria dei Ghirli a Campione). Ricorrente nell'attività del Bianchi cicli pittorici di medesimo soggetto. Si veda, oltre al già citato Paradiso di San Fedele (Como) e Gloria dell'Eterno di Campione, anche La Gloria degli Angeli e Storie della

Genesi del Duomo di Monza (1660). Il ciclo pittorico di Brenzio infine è strettamente connesso alla decorazione in stucco, anch'essa riferibile al Bianchi. Bibliografia: R. Bossaglia, 1968, p. 129-132; E. De Pascale, 1998, II p. 638; Alto Lario, 1992, p. 36.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 00780129/SC

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Bianchi E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Santini L.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Santini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)