SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00222823
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0300222823

RVES - Codice bene 0300222823

componente

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione Sopra l'altare del Sacro Cuore

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cacciata di Adamo ed Eva dal paradiso terrestre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia CO

PVCC - Comune Consiglio di Rumo

LDC - COLLOCAZIONE

B- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1659 DTSF - A 1659 DTM - Motivazione cronologia U- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione TI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONS	SPECIFICA		
T - CRONOLOGIA GENERICA DTZ CRONOLOGIA GENERICA DTS Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1659 DTSF - A 1659 DTM - Motivazione cronologia u- DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici notizie 1659 AUTH - Sigla per citazione O005072 TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS- MISURE MISR- Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Adamo; Eva. Figure: angelo. Animali: serpente. Armi: spada. Piante: alberi. La raffigurazione segue fedelmente il testo biblicoc secondo cui Adamo ed eva furono scacciati da cherubini e la fiamma di spada giustiziante. Al rigogifo dell'Eden nel riquadro precedente fa riscontru qui un paesaggio di morte. Iconograficamente è posto in relazione al dipinto sottostante con il Cristo Riscotto. Il ciclo firmato e datato è sottostante con il Cristo Riscotto. Il ciclo firmato e datato è sottostante con il Cristo Riscotto. Il ciclo firmato e datato è sottostante con il Cristo Riscotto. Il ciclo firmato e datato è sottostante con il Cristo Riscotto. Il ciclo firmato e datato è sottostante con il Cristo Riscotto. Il ciclo firmato e datato è sottostante con il Cristo Riscotto. Il ciclo firmato e datato è sottostante con il Cristo Riscotto. Il ciclo firmato e datato è sottostante con il Cristo Riscotto. Il ciclo firmato e datato è sottostante con il Cristo Riscotto. Il ciclo firmato e datato è sottostante con il Cristo Riscotto. Il ciclo firmato e datato è sottostante con il Cristo Riscotto. Il ciclo firmato e datato è sottostante con il Cristo Riscotto. Il ciclo firmato e datato è sotto di morte. Econograficamente è posto in relazione al dipinto sottostante con il Cristo Riscotto. Il ciclo firmato e datato è sotto di morte. Econograficame	JB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1659 DTSF - A 1659 DTM - Motivazione cronologia data U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Pozzo Carlo AUTA - Dati anagrafici notizie 1659 AUTH - Sigla per citazione MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Adamo; Eva. Figure: angelo. Animali: serpente. Armi: spada. Piante: alberi. La raffigurazione segue fedelmente il testo biblioco secondo cui Adamo ed eva furono scacciati da cherubini e la fiamma di spada giustizirante. Al rigoglio dell'Eden nel riquadro precedente fa riscontra qui un paesaggio di morte. Iconograficamente è posto in relazione al dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datato è dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datato è dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datato è dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datato è dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datato è dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datato è dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datato è dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datato è dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datato è dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datato è dipinto sottostante con on con accora state sufficentemente deline vasta famiglia dei Pozzo a lungo attivi in Piemonte, le cui diverse personalità non sono ancora state sufficentemente delinea dalla	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1659 DTSF - A 1659 DTM - Motivazione cronologia u-DEFNIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione TI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Misure MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La raffigurazione segue fedelmente il testo biblico secondo cui Adamo ed eva furono seacciati da cherubini e la fiamma di spada giustiziante. Al rigoglio dell'Eden nel riquadro precedente fa riscontre qui un paesaggio di morte. Iconograficamente è posto in relazione al dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datto è dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datto è dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datto è dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datto è dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datto è dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datto è dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datto è dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datto è dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datto è dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datto è dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datto è dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datto è dipinto sottostante econ il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datto è dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datto è dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datto è dipinto sottostante con i	T - CRONOLOGIA		
DTSI - Da 1659 DTM - Motivazione cronologia data U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore dell'attribuzione dil'autore bibliografia AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attr	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	[CA	
DTSI - Da DTSF - A DTSF - A 1659 DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0005072 TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Adamo; Eva. Figure: angelo. Animali: serpente. Armi: spada. Piante: alberi. La raffigurazione segue fedelmente il testo biblioco secondo cui Adamo ed eva furono scacciati da cherubini e la fiamma di spada giustiziante. Al rigoglio dell'Eden nel riquadro precedente fa riscontru viu un paesaggio di morte. Iconograficamente è posto in relazione al dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datato è soltanto menzionato da Rovetta (1992). Nulla si sa dell'autore, noto per quest'unico ciclo. Certamente l'artista ticinese fa parte della vasta famiglia dei Pozzo a lungo attivi in Piemonte, le cui diverse personalità non sono ancora state sufficentemente delineate dalla	DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione TT-DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Adamo; Eva. Figure: angelo. Animali: serpente. Armi: spada. Piante: alberi. La raffigurazione segue fedelmente il testo biblico secondo cui Adamo ed eva furono scacciati da cherubini e la fiamma di spada giustiziante. Al rigoglio dell'Eden nel riquadro precedente fa riscontru qui un paesaggio di morte. Iconograficamente è posto in relazione al dipinto sottostante con il Cristo Riscorto. Il ciclo firmato e datato è soltanto menzionato da Rovetta (1992). Nulla si sa dell'autore, noto per quest'unico ciclo. Certamente l'artista ticinese fa parte della vasta famiglia dei Pozzo a lungo attivi in Piemonte, le cui diverse personalità non sono ancora state sufficentemente delineate dalla	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Adamo; Eva. Figure: angelo. Animali: serpente. Armi: spada. Piante: alberi. La raffigurazione segue fedelmente il testo biblico secondo cui Adamo ed eva furono scacciati da cherubini e la fiamma di spada giustiziante. Al rigoglio dell'Eden nel riquadro precedente fa riscontru qui un paesaggio di morte. Iconograficamente è posto in relazione al dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datata o soltanto menzionato da Rovetta (1992). Nulla si sa dell'autore, noto per quest'unico ciclo. Certamente l'artista ticinese fa parte della vasta famiglia dei Pozzo a lungo attivi in Piemonte, le cui diverse personalità non sono ancora state sufficentemente delineate dalla	DTSI - Da	1659	
U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Pozzo Carlo AUTA - Dati anagrafici notizie 1659 AUTH - Sigla per citazione 00005072 IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Adamo; Eva. Figure: angelo. Animali: serpente. Armi: spada. Piante: alberi. La raffigurazione segue fedelmente il testo biblioco secondo cui Adamo ed eva furono scacciati da cherubini e la fiamma di spada giustiziante. Al rigoglio dell'Eden nel riquadro precedente fa riscontro qui un paesaggio di morte. Iconograficamente è posto in relazione al dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datato è soltanto menzionato da Rovetta (1992). Nulla si sa dell'autore, noto per quest'unico ciclo. Certamente l'artista ticinese fa parte della vasta famiglia dei Pozzo a lungo attivi in Piemonte, le cui diverse personalità non sono ancora state sufficentemente delineate dalla	DTSF - A	1659	
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Pozzo Carlo AUTA - Dati anagrafici notizie 1659 AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Adamo; Eva. Figure: angelo. Animali: serpente. Armi: spada. Piante: alberi. La raffigurazione segue fedelmente il testo biblioco secondo cui Adamo ed eva furono scacciati da cherubini e la fiamma di spada giustiziante. Al rigoglio dell'Eden nel riquadro precedente fa riscontro qui un paesaggio di morte. Iconograficamente è posto in relazione al dipinto sottostante con il Cristo Riscort. Il ciclo firmato e datato è soltanto menzionato da Rovetta (1992). Nulla si sa dell'autore, noto per quest'unico ciclo. Certamente l'artista ticinese fa parte della vasta famiglia dei Pozzo a lungo attivi in Piemonte, le cui diverse personalità non sono ancora state sufficentemente delineate dalla	DTM - Motivazione cronologia	data	
AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attrib	U - DEFINIZIONE CULTURALE		
all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Adamo; Eva. Figure: angelo. Animali: serpente. Armi: spada. Piante: alberi. La raffigurazione segue fedelmente il testo biblioco secondo cui Adamo ed eva furono scacciati da cherubini e la fiamma di spada giustiziante. Al rigoglio dell'Eden nel riquadro precedente fa riscontro qui un paesaggio di morte. Iconograficamente è posto in relazione al dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datato è soltanto menzionato da Rovetta (1992). Nulla si sa dell'autore, noto per quest'unico ciclo. Certamente l'artista ticinese fa parte della vasta famiglia dei Pozzo a lungo attivi in Piemonte, le cui diverse personalità non sono ancora state sufficentemente delineate dalla	AUT - AUTORE		
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La raffigurazione segue fedelmente il testo biblicoco secondo cui Adamo ed eva furono scacciati da cherubini e la fiamma di spada giustiziante. Al rigoglio dell'Eden nel riquadro precedente fa riscontro qui un paesaggio di morte. Iconograficamente è posto in relazione al dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datato è soltanto menzionato da Rovetta (1992). Nulla si sa dell'autore, noto per quest'unico ciclo. Certamente l'artista ticinese fa parte della vasta famiglia dei Pozzo a lungo attivi in Piemonte, le cui diverse personalità non sono ancora state sufficentemente delineate dalla		attribuito	
AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) La raffigurazione segue fedelmente il testo biblioco secondo cui Adamo ed eva furnon scacciati da cherubini e la fiamma di spada giustiziante. Al rigoglio dell'Eden nel riquadro precedente fa riscontro qui un paesaggio di morte. Iconograficamente è posto in relazione al dipinto sottostante con il Cristo Risorto.Il ciclo firmato e datato è soltanto menzionato da Rovetta (1992). Nulla si sa dell'autore, noto per quest'unico ciclo. Certamente l'artista ticinese fa parte della vasta famiglia dei Pozzo a lungo attivi in Piemonte, le cui diverse personalità non sono ancora state sufficentemente delineate dalla		bibliografia	
AUTH - Sigla per citazione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Special pinte in the sp	AUTN - Nome scelto	Pozzo Carlo	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Adamo; Eva. Figure: angelo. Animali: serpente. Armi: spada. Piante: alberi. La raffigurazione segue fedelmente il testo biblioco secondo cui Adamo ed eva furono scacciati da cherubini e la fiamma di spada giustiziante. Al rigoglio dell'Eden nel riquadro precedente fa riscontro qui un paesaggio di morte. Iconograficamente è posto in relazione al dipinto sottostante con il Cristo Risorto.Il ciclo firmato e datato è soltanto menzionato da Rovetta (1992). Nulla si sa dell'autore, noto per quest'unico ciclo. Certamente l'artista ticinese fa parte della vasta famiglia dei Pozzo a lungo attivi in Piemonte, le cui diverse personalità non sono ancora state sufficentemente delineate dalla	AUTA - Dati anagrafici	notizie 1659	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Adamo; Eva. Figure: angelo. Animali: serpente. Armi: spada. Piante: alberi. La raffigurazione segue fedelmente il testo biblioco secondo cui Adamo ed eva furono scacciati da cherubini e la fiamma di spada giustiziante. Al rigoglio dell'Eden nel riquadro precedente fa riscontro qui un paesaggio di morte. Iconograficamente è posto in relazione al dipinto sottostante con il Cristo Risorto.Il ciclo firmato e datato è soltanto menzionato da Rovetta (1992). Nulla si sa dell'autore, noto per quest'unico ciclo. Certamente l'artista ticinese fa parte della vasta famiglia dei Pozzo a lungo attivi in Piemonte, le cui diverse personalità non sono ancora state sufficentemente delineate dalla	AUTH - Sigla per citazione	00005072	
MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Special Personaggi: Adamo; Eva. Figure: angelo. Animali: serpente. Armi: spada. Piante: alberi. La raffigurazione segue fedelmente il testo biblioco secondo cui Adamo ed eva furono scacciati da cherubini e la fiamma di spada giustiziante. Al rigoglio dell'Eden nel riquadro precedente fa riscontro qui un paesaggio di morte. Iconograficamente è posto in relazione al dipinto sottostante con il Cristo Risorto. Il ciclo firmato e datato è soltanto menzionato da Rovetta (1992). Nulla si sa dell'autore, noto per quest'unico ciclo. Certamente l'artista ticinese fa parte della vasta famiglia dei Pozzo a lungo attivi in Piemonte, le cui diverse personalità non sono ancora state sufficentemente delineate dalla	IT - DATI TECNICI		
MISR - Mancanza O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Adamo; Eva. Figure: angelo. Animali: serpente. Armi: spada. Piante: alberi. La raffigurazione segue fedelmente il testo biblioco secondo cui Adamo ed eva furono scacciati da cherubini e la fiamma di spada giustiziante. Al rigoglio dell'Eden nel riquadro precedente fa riscontriqui un paesaggio di morte. Iconograficamente è posto in relazione al dipinto sottostante con il Cristo Risorto.II ciclo firmato e datato è soltanto menzionato da Rovetta (1992). Nulla si sa dell'autore, noto per quest'unico ciclo. Certamente l'artista ticinese fa parte della vasta famiglia dei Pozzo a lungo attivi in Piemonte, le cui diverse personalità non sono ancora state sufficentemente delineate dalla	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco	
O - CONSERVAZIONE STC - Stato Di CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Personaggi: Adamo; Eva. Figure: angelo. Animali: serpente. Armi: spada. Piante: alberi. La raffigurazione segue fedelmente il testo biblioco secondo cui Adamo ed eva furono scacciati da cherubini e la fiamma di spada giustiziante. Al rigoglio dell'Eden nel riquadro precedente fa riscontro qui un paesaggio di morte. Iconograficamente è posto in relazione al dipinto sottostante con il Cristo Risorto.Il ciclo firmato e datato è soltanto menzionato da Rovetta (1992). Nulla si sa dell'autore, noto per quest'unico ciclo. Certamente l'artista ticinese fa parte della vasta famiglia dei Pozzo a lungo attivi in Piemonte, le cui diverse personalità non sono ancora state sufficentemente delineate dalla	MIS - MISURE		
STCC - Stato di conservazione discreto A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Adamo; Eva. Figure: angelo. Animali: serpente. Armi: spada. Piante: alberi. La raffigurazione segue fedelmente il testo biblioco secondo cui Adamo ed eva furono scacciati da cherubini e la fiamma di spada giustiziante. Al rigoglio dell'Eden nel riquadro precedente fa riscontri qui un paesaggio di morte. Iconograficamente è posto in relazione al dipinto sottostante con il Cristo Risorto.Il ciclo firmato e datato è soltanto menzionato da Rovetta (1992). Nulla si sa dell'autore, noto per quest'unico ciclo. Certamente l'artista ticinese fa parte della vasta famiglia dei Pozzo a lungo attivi in Piemonte, le cui diverse personalità non sono ancora state sufficentemente delineate dalla	MISR - Mancanza	MNR	
STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Personaggi: Adamo; Eva. Figure: angelo. Animali: serpente. Armi: spada. Piante: alberi. La raffigurazione segue fedelmente il testo biblioco secondo cui Adamo ed eva furono scacciati da cherubini e la fiamma di spada giustiziante. Al rigoglio dell'Eden nel riquadro precedente fa riscontro qui un paesaggio di morte. Iconograficamente è posto in relazione al dipinto sottostante con il Cristo Risorto.Il ciclo firmato e datato è soltanto menzionato da Rovetta (1992). Nulla si sa dell'autore, noto per quest'unico ciclo. Certamente l'artista ticinese fa parte della vasta famiglia dei Pozzo a lungo attivi in Piemonte, le cui diverse personalità non sono ancora state sufficentemente delineate dalla	O - CONSERVAZIONE		
Conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Adamo; Eva. Figure: angelo. Animali: serpente. Armi: spada. Piante: alberi. La raffigurazione segue fedelmente il testo biblioco secondo cui Adamo ed eva furono scacciati da cherubini e la fiamma di spada giustiziante. Al rigoglio dell'Eden nel riquadro precedente fa riscontro qui un paesaggio di morte. Iconograficamente è posto in relazione al dipinto sottostante con il Cristo Risorto.II ciclo firmato e datato è soltanto menzionato da Rovetta (1992). Nulla si sa dell'autore, noto per quest'unico ciclo. Certamente l'artista ticinese fa parte della vasta famiglia dei Pozzo a lungo attivi in Piemonte, le cui diverse personalità non sono ancora state sufficentemente delineate dalla	STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Adamo; Eva. Figure: angelo. Animali: serpente. Armi: spada. Piante: alberi. La raffigurazione segue fedelmente il testo biblioco secondo cui Adamo ed eva furono scacciati da cherubini e la fiamma di spada giustiziante. Al rigoglio dell'Eden nel riquadro precedente fa riscontro qui un paesaggio di morte. Iconograficamente è posto in relazione al dipinto sottostante con il Cristo Risorto.Il ciclo firmato e datato è soltanto menzionato da Rovetta (1992). Nulla si sa dell'autore, noto per quest'unico ciclo. Certamente l'artista ticinese fa parte della vasta famiglia dei Pozzo a lungo attivi in Piemonte, le cui diverse personalità non sono ancora state sufficentemente delineate dalla		discreto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Adamo; Eva. Figure: angelo. Animali: serpente. Armi: spada. Piante: alberi. La raffigurazione segue fedelmente il testo biblioco secondo cui Adamo ed eva furono scacciati da cherubini e la fiamma di spada giustiziante. Al rigoglio dell'Eden nel riquadro precedente fa riscontre qui un paesaggio di morte. Iconograficamente è posto in relazione al dipinto sottostante con il Cristo Risorto.Il ciclo firmato e datato è soltanto menzionato da Rovetta (1992). Nulla si sa dell'autore, noto per quest'unico ciclo. Certamente l'artista ticinese fa parte della vasta famiglia dei Pozzo a lungo attivi in Piemonte, le cui diverse personalità non sono ancora state sufficentemente delineate dalla	A - DATI ANALITICI		
NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Adamo; Eva. Figure: angelo. Animali: serpente. Armi: spada. Piante: alberi. La raffigurazione segue fedelmente il testo biblioco secondo cui Adamo ed eva furono scacciati da cherubini e la fiamma di spada giustiziante. Al rigoglio dell'Eden nel riquadro precedente fa riscontre qui un paesaggio di morte. Iconograficamente è posto in relazione al dipinto sottostante con il Cristo Risorto.Il ciclo firmato e datato è soltanto menzionato da Rovetta (1992). Nulla si sa dell'autore, noto per quest'unico ciclo. Certamente l'artista ticinese fa parte della vasta famiglia dei Pozzo a lungo attivi in Piemonte, le cui diverse personalità non sono ancora state sufficentemente delineate dalla	DES - DESCRIZIONE		
Personaggi: Adamo; Eva. Figure: angelo. Animali: serpente. Armi: spada. Piante: alberi. La raffigurazione segue fedelmente il testo biblioco secondo cui Adamo ed eva furono scacciati da cherubini e la fiamma di spada giustiziante. Al rigoglio dell'Eden nel riquadro precedente fa riscontri qui un paesaggio di morte. Iconograficamente è posto in relazione al dipinto sottostante con il Cristo Risorto.Il ciclo firmato e datato è soltanto menzionato da Rovetta (1992). Nulla si sa dell'autore, noto per quest'unico ciclo. Certamente l'artista ticinese fa parte della vasta famiglia dei Pozzo a lungo attivi in Piemonte, le cui diverse personalità non sono ancora state sufficentemente delineate dalla		NR (recupero pregresso)	
spada. Piante: alberi. La raffigurazione segue fedelmente il testo biblioco secondo cui Adamo ed eva furono scacciati da cherubini e la fiamma di spada giustiziante. Al rigoglio dell'Eden nel riquadro precedente fa riscontr qui un paesaggio di morte. Iconograficamente è posto in relazione al dipinto sottostante con il Cristo Risorto.Il ciclo firmato e datato è soltanto menzionato da Rovetta (1992). Nulla si sa dell'autore, noto per quest'unico ciclo. Certamente l'artista ticinese fa parte della vasta famiglia dei Pozzo a lungo attivi in Piemonte, le cui diverse personalità non sono ancora state sufficentemente delineate dalla	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
Adamo ed eva furono scacciati da cherubini e la fiamma di spada giustiziante. Al rigoglio dell'Eden nel riquadro precedente fa riscontro qui un paesaggio di morte. Iconograficamente è posto in relazione al dipinto sottostante con il Cristo Risorto.Il ciclo firmato e datato è soltanto menzionato da Rovetta (1992). Nulla si sa dell'autore, noto per quest'unico ciclo. Certamente l'artista ticinese fa parte della vasta famiglia dei Pozzo a lungo attivi in Piemonte, le cui diverse personalità non sono ancora state sufficentemente delineate dalla			
	NSC - Notizie storico-critiche	Adamo ed eva furono scacciati da cherubini e la fiamma di spada giustiziante. Al rigoglio dell'Eden nel riquadro precedente fa riscontro qui un paesaggio di morte. Iconograficamente è posto in relazione al dipinto sottostante con il Cristo Risorto.Il ciclo firmato e datato è soltanto menzionato da Rovetta (1992). Nulla si sa dell'autore, noto per quest'unico ciclo. Certamente l'artista ticinese fa parte della vasta famiglia dei Pozzo a lungo attivi in Piemonte, le cui diverse personalità non sono ancora state sufficentemente delineate dalla	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 00769048/SC
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alto Lario
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00003226
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Colombo S.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Riccobono F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	