

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00003970
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sibilla Libica/ testa di donna
------------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Indirizzo via Belle Arti, 56 - Bologna

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1900

INVD - Data 1935

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1716

DTSF - A 1716

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecuzione

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Creti Donato

AUTA - Dati anagrafici 1671/ 1749

AUTH - Sigla per citazione 00000195

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ penna/ inchiostro

MTC - Materia e tecnica carta bianca

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 356

MISL - Larghezza 236

MISV - Varie misure massime

FIL - Filigrana cfr. OSS

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1986
RSTN - Nome operatore	Ce.Pa.C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su un foglio di carta bianca ingiallita è la figura di una donna in ampie vesti, seduta frontalmente, con una tavola nella mano destra e una seconda nella mano sinistra. E' seduta su un trono riccamente decorato e rialzato, poggia i piedi su un cuscino. A penna con pennino molto sottile e inchiostro bruno. Sul verso è un timbro (?) a ceralacca indecifrabile; al centro verso il basso, a rovescio, un volto di donna di profilo, a penna.
DESI - Codifica Iconclass	11I2(LIBICA) : 44B1212 : 41A222
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sibilla Libica. Mobilia: trono decorato; basamento. Interno: vasta sala colonnata.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	recto, entro la tavoletta di destra retta dalla sibilla
ISRA - Autore	Creti Donato
ISRI - Trascrizione	SIBILLA/ LIBI/ CA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	N. 22 P - L. 5 - 49
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Inv. 315/ 1900
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, nell'angolo in basso a destra
ISRA - Autore	Creti Donato
ISRI - Trascrizione	Donato Creti fece/ 1716

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	Più volte pubblicato, questo interessante foglio del Creti "è stato posto dal Roli (Roli 1967) in relazione con uno dei quattro tondi dipinti dal Creti per lo Sbaraglia verso il 1716/1717, attualmente conservato nelle Collezioni Comunali di Bologna. Infatti la Sibilla seduta sullo scanno dall'alto basamento presenta stringate analogie con la "Prudenza" della collezione bolognese" (Gaeta Bertelà 1972 e 1976). Nel catalogo del 1998 (Giannattasio 1998, n. 88) si notava la vicinanza della Sibilla con la "Allegoria della Meditazione" appartenente alle collezioni della Pinacoteca Nazionale di Bologna, e alla "Allegoria dell'Apprendimento", passata sul mercato antiquario, di cui esiste una riproduzione fotografica a p. 266 dello stesso catalogo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213627
FTAT - Note	recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 5651

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 28143

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 100698
FTAT - Note	durante il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 109139

FTAT - Note

dopo il restauro

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alcsuti K.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBN - V., pp., nn.	IX, p. 20

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 135 n. 22
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	p. 105 n. 8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 34 n. 65
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Giannattasio P.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 266

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Disegni di artisti italiani dal XVI al XIX secolo
MSTL - Luogo	Bologna, Museo Civico
MSTD - Data	1976

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Kondo E.
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2008
ISPN - Funzionario responsabile	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM FIL: un orso, o un leone, con una lunga coda arricciata, di profilo, entro un ovale. Al di sopra, al centro, la lettera P. La filigrana non è riportata dal Briquet. Bibliografia: Alcsuti K., Donato Creti, bolognai festo, Budapest (trad. it. in "Il Comune di Bologna", 1932, IX); Roli R., "Donato Creti", Milano 1967; Gaeta Bertelà G., "La raccolta di disegni della Pinacoteca Nazionale di Bologna", Bologna 1972; Gaeta Bertelà G., "Disegni di artisti italiani dal XVI al XIX secolo", catalogo della mostra, Bologna 1976; Giannattasio P., in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", Milano, Electa 1998.