SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00004032
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800084042
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile seduta a torso nudo in atto di suonare un'arpa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	1853
INVD - Data	1935
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio parziale
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFD - Datazione opera	

finale/originale	1861-1866	
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Teatro Comunale	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1861	
DTSV - Validità	ante	
DTSF - A	1861	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Busi Luigi	
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1884	
AUTH - Sigla per citazione	10000348	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ biacca/ carboncino/ sfumino	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm	
MISA - Altezza	337	
MISL - Larghezza	423	
FIL - Filigrana	assente	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio reca una piccola mancanza sull'angolo inferiore a sinistra, un evidente ingiallimento della carta eccetto lungo il margine superiore, macchioline sparse da invecchiamento.	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1997	
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO	
RSTN - Nome operatore	C.AR.TA	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno rappresentante una donna sedente con il torso nudo in atto di tenere un'arpa, volta verso sinistra. A matita nera e biacca su carta
DEGL OF UP T I	grigio-pisello quadrettata a matita nera.
DESI - Codifica Iconclass	48C70
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili: donna seduta. Strumenti musicali: arpa.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	recto, nell'angolo superiore destro
ISRI - Trascrizione	£ 30
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	recto, nell'angolo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	Inv. 268 - 1853
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Inv. 268 - 1853
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Busi Luigi
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	Tradizionalmente assegnato a Luigi Busi, il foglio è di provenienza non accertabile. Si vedano gli inventari 1851, 1852 e 1854. L'allegoria è preparatoria per un dipinto nel Teatro Comunale di Bologna.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 27900	
FTAT - Note	recto	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 171797	
FTAT - Note	recto	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Mauceri E.	
BIBD - Anno di edizione	1935	
BIBN - V., pp., nn.	p. 194	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Zacchi A.	
BIBD - Anno di edizione	1998	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 382-385 n. 145	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Zacchi A.	
BIBD - Anno di edizione	2002	
BIBN - V., pp., nn.	n. 76	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna	
MSTL - Luogo	BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale	
MSTD - Data	1998	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1975	
CMPN - Nome	Kondo E.	
FUR - Funzionario responsabile	Emiliani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		

AGGD - Data AGGN - Nome	2006 ARTPAST/ Albonico C.
AGGN - Nome	AKTI AST/ Alboliteo C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: Mauceri E., "La Regia Pinacoteca di Bologna", 1935, p. 194; Zacchi Alessandro, scheda n. 144-145 in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", catalogo della mostra, Bologna, Pinacoteca Nazionale 29 marzo-30 giugno 1998, Milano, Electa 1998; Zacchi A., in Faietti M. (a cura di), "I Grandi Disegni Italiani della Pinacoteca Nazionale di Bologna", Cinisello Balsamo (MI), 2002, n. 76.