SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	D		
LIR - Livello ricerca	P		
	NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00065201		
ESC - Ente schedatore	S08		
ECP - Ente competente	S08		
RV - RELAZIONI	RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SA		
RVEL - Livello	112		
RVER - Codice bene radice	0800065201		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme		
OGTP - Posizione	pagina 111 recto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	esterno di tempio messicano		
SGTT - Titolo	Altro tempio ove fanno Matrimonj nel Mesico Picard		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	ВО		
PVCC - Comune	Bologna		
PVCL - Localita'	Bologna		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA		
LDCT - Tipologia	scuola		
LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti - Bologna		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 54		
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	derivazione		
ROFO - Opera finale /originale	incisione		
ROFS - Soggetto opera			

finale/originale	matrimonio messicano	
ROFA - Autore opera finale /originale	Picard B.	
ROFD - Datazione opera finale/originale	1723	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1814	
DTSF - A	1814	
DTM - Motivazione cronologica	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio	
AUTN - Nome scelto	Basoli Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1774/ 1848	
AUTH - Sigla per citazione	00000080	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	238	
MISL - Larghezza	184	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pagina con raffigurazione di una scena.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
•		

ISRP - Posizione	nella pagina 110 verso	
ISRA - Autore	Basoli Antonio	
ISRI - Trascrizione	ALTRO TEMPIO OVE FANNO LI MATRIMONI/ NEL MESICO/ OP PICARD	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	alla base della scena	
ISRA - Autore	Basoli Antonio	
ISRI - Trascrizione	ALTRO TEMPIO OVE FANO I MATRIMONI - I MESICANI	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	in alto a destra	
ISRA - Autore	Basoli Antonio	
ISRI - Trascrizione	111	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	artista	
STMI - Identificazione	Basoli Antonio	
STMP - Posizione	sul verso del foglio	
STMD - Descrizione	scritta "A BASOLI FECE" entro ovale	
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquerello venne tratto da Basoli dalla stampa intitolata "Mariage des Mexicains" del testo di Bernard Picard "Cérémonies et coutumes religieuses" (cfr. Picard 1783, vol. II, tav. 91).	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti - Bologna	
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 54	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS BO 191253	
FTAT - Note	immagine sulla pagina 111 recto	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	

FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS BO 208088
FTAT - Note	scritta sulla pagina 110 verso
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione
FNTA - Autore	Basoli Antonio
FNTT - Denominazione	Vitta artistica
FNTD - Data	1821-1848
FNTF - Foglio/Carta	48
FNTN - Nome archivio	Bologna/ Accademia di Belle Arti/ Fondo Basoli
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Picard B.
BIBD - Anno di edizione	1783
BIBH - Sigla per citazione	10001141
BIBN - V., pp., nn.	vol. II
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 91
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Rossoni E.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Rossoni E.