# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00065201
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## **RV - RELAZIONI**

### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 113

**RVER - Codice bene radice** 0800065201

# OG - OGGETTO

#### **OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione** disegno

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

**OGTP - Posizione** pagina 112 recto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** interno di un tempio messicano

SGTT - Titolo Tempio ove circoncidono i Bambini nel mesico Picard

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Emilia Romagna

**PVCP - Provincia** BO

PVCC - Comune	Bologna		
PVCL - Localita'	Bologna		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	scuola		
LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti - Bologna		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 54		
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE		
ROFF - Stadio opera	derivazione		
ROFO - Opera finale /originale	incisione		
ROFS - Soggetto opera finale/originale	cerimonia sacra messicana		
ROFA - Autore opera finale /originale	Picard B.		
ROFD - Datazione opera finale/originale	1723		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1814		
DTSF - A	1814		
DTM - Motivazione cronologica	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio		
AUTN - Nome scelto	Basoli Antonio		
AUTA - Dati anagrafici	1774/ 1848		
AUTH - Sigla per citazione	00000080		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura		
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	238		
MISL - Larghezza	184		
FRM - Formato	rettangolare		
CO - CONSERVAZIONE			

STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pagina con raffigurazione di una scena.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	nella pagina 111 verso
ISRA - Autore	Basoli Antonio
ISRI - Trascrizione	TEMPIO OVE CIRCONCIDONO LI BAMBINI/ NEL MESICO/ PICARD
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	alla base della scena
ISRA - Autore	Basoli Antonio
ISRI - Trascrizione	TEMPIO OVE CIRCONCIDONO I BAMBINI MESICANI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRA - Autore	Basoli Antonio
ISRI - Trascrizione	112
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	artista
STMI - Identificazione	Basoli Antonio
STMP - Posizione	sul verso del foglio
STMD - Descrizione	scritta "A BASOLI FECE" entro ovale
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquerello venne tratto da Basoli dalla stampa intitolata "Ceremonie que les Mexicains pratiquent à l'egard de leurs enfants" del testo di Bernard Picard "Cérémonies et coutumes religieuses" (cfr. Picard

	1783, vol. II, tav. 91).		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti - Bologna		
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 54		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS BO 191254		
FTAT - Note	immagine sulla pagina 112 recto		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SBAS BO 208089		
FTAT - Note	scritta sulla pagina 111 verso		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	documentazione		
FNTA - Autore	Basoli Antonio		
FNTT - Denominazione	Vitta artistica		
FNTD - Data	1821-1848		
FNTF - Foglio/Carta	48		
FNTN - Nome archivio	Bologna/ Accademia di Belle Arti/ Fondo Basoli		
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia di confronto		
BIBA - Autore	Picard B.		
BIBD - Anno di edizione	1783		
BIBH - Sigla per citazione	10001141		
BIBN - V., pp., nn.	vol. II		
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 91		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2001		
CMPN - Nome	Rossoni E.		

FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.		
RVM - TRASCRIZIONE P	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2001		
RVMN - Nome	Rossoni E.		