SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00065201	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLES	SSA	
RVEL - Livello	133	
RVER - Codice bene radice	0800065201	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
OGTP - Posizione	pagina 131 recto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	sala da pranzo	
SGTT - Titolo	Sala Mangé Ebraica In Alemagna Picard	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	BO	
PVCC - Comune	Bologna	
PVCL - Localita'	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	scuola	
LDCN - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione	Accademia di Belle Arti - Bologna	
spazio viabilistico	via Belle Arti, 54	
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe - Fondo Basoli	
RO - RAPPORTO		
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFO - Opera finale /originale	incisione	
ROFS - Soggetto opera		

finale/originale	pasto pasquale degli ebrei portoghesi
ROFA - Autore opera finale /originale	Picard B.
ROFD - Datazione opera finale/originale	1724
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1814
DTSF - A	1814
DTM - Motivazione cronologica	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	Ε
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Basoli Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1774/ 1848
AUTH - Sigla per citazione	0000080
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	238
MISL - Larghezza	184
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pagina con raffigurazione di una scena.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	pagina 130 verso
ISRA - Autore	Basoli Antonio
ISRI - Trascrizione	SALA MANGE' EBRAICA/ IN ALEMAGNA/ PICARD
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	alla base della scena
ISRA - Autore	Basoli Antonio
ISRI - Trascrizione	SALA MANGE' - EBRAICA - ALEMAGNA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRA - Autore	Basoli Antonio
ISRI - Trascrizione	131
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	artista
STMI - Identificazione	Basoli Antonio
STMP - Posizione	sul verso del foglio
STMD - Descrizione	scritta "A BASOLI FECE" entro ovale
NSC - Notizie storico-critiche	L'acquerello venne tratto da Basoli dalla stampa intitolata "Le repas de Paques chez les Jouif Portugais" del testo di Bernard Picard "Cérémonies et coutumes religieuses" (cfr. Picard 1783, vol. II, tav. 106).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti - Bologna
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 54
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
	GD 1 G D C 101251
FTAN - Codice identificativo	SBAS BO 191274
FTAN - Codice identificativo FTAT - Note	immagine sulla pagina 131 recto

FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBAS BO 208109	
FTAT - Note	scritta sulla pagina 130 verso	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	documentazione	
FNTA - Autore	Basoli Antonio	
FNTT - Denominazione	Vitta artistica	
FNTD - Data	1821-1848	
FNTF - Foglio/Carta	48	
FNTN - Nome archivio	Bologna/ Accademia di Belle Arti/ Fondo Basoli	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Picard B.	
BIBD - Anno di edizione	1783	
BIBH - Sigla per citazione	10001141	
BIBN - V., pp., nn.	vol. II	
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 106	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2001	
CMPN - Nome	Rossoni E.	
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001	
RVMN - Nome	Rossoni E.	