SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	D		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO	•		
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00067349		
ESC - Ente schedatore	S08		
ECP - Ente competente	S08		
RV - RELAZIONI			
RVE - STRUTTURA COMPLESSA			
RVEL - Livello	43		
RVER - Codice bene radice	0800067349		
OG - OGGETTO	OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme		
OGTP - Posizione	43 recto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	veduta con alberi, case e colline		
SGTT - Titolo	colli tramonto		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	ВО		
PVCC - Comune	Bologna		
PVCL - Localita'	Bologna		
LDC - COLLOCAZIONE SPECI			
LDCT - Tipologia	scuola		
LDCQ - Qualificazione	statale		
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti - Bologna		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 54		
_	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PRVR - Regione	Emilia Romagna		
PRVP - Provincia	ВО		
PRVC - Comune	Bologna		

PRVL - Localita'	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
PRCT - Tipologia	casa	
PRCD - Denominazione	casa di Antonio Basoli	
PRCS - Specifiche	via Borgo della Paglia, n. 2815 (poi via Belle Arti)	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1856	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1805	
DTSF - A	1805	
DTM - Motivazione cronologica	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Basoli Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1774/ 1848	
AUTH - Sigla per citazione	0000080	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm	
MISA - Altezza	192	
MISL - Larghezza	240	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	sul recto la zona dell'angolo destro risulta ingiallita in corrispondenza del timbro posto sul verso	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Veduta.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	43
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	artista
STMI - Identificazione	Basoli Antonio
STMP - Posizione	verso, angolo inferiore sinistro
STMD - Descrizione	"A/ BASOLI/ FECE" entro ovale
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Bologna
CDGI - Indirizzo	via Belle Arti, 54
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SPSAD BO 217841_043
FTAT - Note	(fotografia digitale)
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Sabbatini S.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Sabbatini S.