# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | D |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00083998 |
| **ESC - Ente schedatore** | S08 |
| **ECP - Ente competente** | S08 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | disegno preparatorio |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | donna in costume orientale, seduta per terra, vista da tergo/ due uomini ignudi |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Emilia Romagna |
| **PVCP - Provincia** | BO |
| **PVCC - Comune** | Bologna |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | convento |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| **LDCU - Indirizzo** | via Belle Arti, 56 - Bologna |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 4484 |
| **INVD - Data** | 1935 |
| **RO - RAPPORTO** | |
| **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** | |
| **ROFF - Stadio opera** | disegno preparatorio parziale |
| **ROFO - Opera finale /originale** | dipinto |
| **ROFS - Soggetto opera finale/originale** | Episodi della vita di San Giovanni Battista |
| **DT - CRONOLOGIA** | |

| | |
|---|---|
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XIX |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1860 |
| **DTSV - Validità** | ca. |
| **DTSF - A** | 1870 |
| **DTSL - Validità** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTR - Riferimento all'intervento** | esecuzione |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | documentazione |
| **AUTN - Nome scelto** | Busi Luigi |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1838/ 1884 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 10000348 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ matita/ sfumino/ gessetto/ carboncino |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ matita |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm |
| **MISA - Altezza** | 294 |
| **MISL - Larghezza** | 441 |
| **FIL - Filigrana** | M. |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1997 |
| **RSTE - Ente responsabile** | SPSAE BO |
| **RSTN - Nome operatore** | C.AR.TA |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Su un foglio di carta marroncina, la metà di un foglio più grande, è delineata sul recto la figura di una donna seduta per terra, in abiti orientali, vista da tergo, tracciata a matita e gessetto bianco con qualche intervento a carboncino o a matita molto morbida e sfumata nell'ombra a terra; sul verso è la metà di una composizione con due uomini ignudi, in piedi, uno proteso verso sinistra sorretto dall'altro, a matita. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 31AA239; 31A231 (48C24?) |
| **DESS - Indicazioni sul** | Figure femminili: donna vestita all'orientale. Figure maschili: due |

| | |
|---|---|
| **soggetto** | uomini nudi. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | strumentale |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | recto, nell'angolo in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | 4484 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | strumentale |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | numeri arabi |
| **ISRP - Posizione** | verso, nell'angolo in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | 4484 |
| **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI** | |
| **STMC - Classe di appartenenza** | timbro |
| **STMI - Identificazione** | Regia Pinacoteca di Bologna |
| **STMP - Posizione** | recto, in basso a sinistra |
| **STMD - Descrizione** | vedi foto |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il foglio in esame fa parte di un nucleo di disegni probabilmente preparatori per un ciclo di dipinti entro lunette raffiguranti "Episodi della vita di San Giovanni Battista", per il quale esistono anche alcuni bozzetti a tempera o ad olio. Il verso del foglio presenta la metà di una composizione con due uomini in piedi, nudi, dei quali l'uno sorregge l'altro: l'altra parte della stessa composizione è nel foglio n. inv. 4485. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE BO GDS G0213593 |
| **FTAT - Note** | recto |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE BO GDS G0213594 |
| **FTAT - Note** | verso |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |

| | |
|---|---|
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE BO GFS 171937 |
| **FTAT - Note** | recto |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE BO GFS 171941 |
| **FTAT - Note** | verso |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Zacchi A. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1998 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 382-385, n. 143 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2008 |
| **CMPN - Nome** | PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Stanzani A. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Albonico C. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Bibliografia: Zacchi Alessandro, scheda n. 144-145 in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", catalogo della mostra, Bologna, Pinacoteca Nazionale 29 marzo-30 giugno 1998, Milano, Electa 1998, soprattutto p. 379 e nota 13. |