## **SCHEDA**

an acrea			
CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	D		
LIR - Livello ricerca	I		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00084002		
ESC - Ente schedatore	S08		
<b>ECP - Ente competente</b>	S08		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	0800084001		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	disegno		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	figura virile in abiti orientali, seduta, volta di tre quarti verso sinistra/ copia parziale del Guerriero Borghese		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	ВО		
PVCC - Comune	Bologna		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA		
LDCT - Tipologia	convento		
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna		
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio		
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna		
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	4488		
INVD - Data	1935		
RO - RAPPORTO			
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE			
ROFF - Stadio opera	copia parziale		
ROFO - Opera finale /originale	scultura		

ROFS - Soggetto opera finale/originale	guerriero (Guerriero Borghese)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1858
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1884
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	-
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Busi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1884
AUTH - Sigla per citazione	10000348
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ sfumino/ gessetto
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ gessetto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	440
MISL - Larghezza	294
MISV - Varie	misure massime
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Qualche piega lungo i margini.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il disegno in esame è tracciato sulla metà di un foglio di carta color camoscio; il lato tagliato è quello destro. Il recto reca la figura di un uomo in abiti orientali, seduto su un gradino, volto verso sinistra; è condotto a matita nera e sfumino con l'uso del gessetto nell'abito. In alto a destra e in basso a sinistra due segni di matita. Il verso reca lo studio di una statua antica, identificabile con il Guerriero Borghese, condotto a matita e gessetto; la figura è rifinita in ogni sua parte tranne l'avambraccio sinistro, accanto al quale è un pentimento, e il braccio destro, solo accennato a matita.
	,

DESI - Codifica Iconclass	31A235: 41D21: 41D221(TURBANTE); 48C24(GUERRIERO BORGHESE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: uomo in abiti orientali. Guerrieri: parte superiore del Guerriero Borghese.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	recto, nell'angolo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	4488
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso, nell'angolo in basso a sinistra, in verticale
ISRI - Trascrizione	4488
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	recto, in basso a destra e verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio in esame è da associare al foglio n. 4487, che reca nel verso l parte inferiore dello studio del cosiddetto "Guerriero Borghese" la cui parte superiore è nel verso del presente foglio. Cfr. Zacchi 1988, p. 378 e nota 11 p. 380. Nel RCGE è inventariato come "Disegno a matita nera sfumeggiato con qualche lumeggiatura di biacca rappresentante figura di Maumettano sedente su di un gradino di Luig Busi".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213512
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213513

FTAT - Note	verso
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 116022
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 116024
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 378-381, scheda n. 143
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Cartella n. 3. Bibliografia: Zacchi Alessandro, scheda n. 143 in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", catalogo della mostra, Bologna, Pinacoteca Nazionale 29 marzo-30 giugno 1998, Milano, Electa 1998.