

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084050
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800084049
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	il doge Marin Faliero/ studi di composizione
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7410
INVD - Data	1997

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1860
DTSV - Validità	ca.

DTSF - A	1860
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Busi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1884
AUTH - Sigla per citazione	10000348
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ matita/ penna/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	487
MISL - Larghezza	330
MISV - Varie	misure massime
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sfumature di grafite soprattutto sul verso; macchioline da invecchiamento specialmente lungo i margini sul recto e sul verso.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio è mutilo della parte superiore del margine destro. Sul verso è disegnata a matita la figura del doge Marin Faliero, riconoscibile dalla didascalia del foglio n. inv. 7408 che reca la stessa immagine meno definita. Accanto al doge in piedi sono accennati una sedia e un tavolo o ripiano al quale si appoggia. Il foglio era piegato in due; la figura del recto è a piena pagina mentre il verso è stato usato nelle due metà con disegni differenti: vi sono, sparsi e girati in tutte le direzioni, almeno quattro studi per una stessa composizione che vede sulla sinistra una figura seduta ad un tavolo, volta di profilo verso sinistra, con alle spalle una finestra, e a destra una figura sdraiata in un letto a baldacchino. Il tutto è condotto a matita. Sul verso, a destra al centro, in orizzontale, un calcolo a penna.
DESI - Codifica Iconclass	61B2(MARIN FALIERO); 61B121:41A23:41A7612
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: doge Marin Faliero. Interno: camera da letto. Mobilia: letto a baldacchino; tavolo. Figure maschili.
	Il foglio in questione è inventariato di seguito rispetto ai fogli provenienti dalla cartella 1019/12 ma fu prelevato dallo scatolone 10 e inserito di seguito a questa serie. Si trovava infatti fino agli anni Ottanta del Novecento in una cartella di disegni in gran parte di

NSC - Notizie storico-critiche

Antonio Muzzi ed è, al 1998 (cfr. Zacchi 1998, nota 9 p. 380) l'ultimo studio di Busi identificato. Il soggetto, una elaborazione della figura del doge già vista nell'inv. 7408, permette di associare i due fogli anche cronologicamente e dunque di collocarli, ipoteticamente, all'altezza del dipinto "Le ultime ore del doge Foscari", presentato da Busi all'Esposizione Regionale nel 1863.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQN - Nome Poggioli Lea

ACQD - Data acquisizione 1921/ 22

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSAE BO GDS G0213526

FTAT - Note recto

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSAE BO GDS G0213527

FTAT - Note verso

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Zacchi A.

BIBD - Anno di edizione 1998

BIBN - V., pp., nn. pp. 378-385, schede 143, 144 e 145.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2008

CMPN - Nome PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.

FUR - Funzionario responsabile Stanzani A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Albonico C.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Cartella n. 2. Bibliografia:
Zacchi A., in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal
Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna",
catalogo della mostra, Bologna, Pinacoteca Nazionale 29 marzo-30
giugno 1998, Milano, Electa 1998.