## **SCHEDA**

CD - CODICI	D
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTN - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084081
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	atrio regio con scale in prospetto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	1579
INVD - Data	1935
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII

DEC CRONOLOGIA CRECIEI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	
DTSI - Da	1745
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1789
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Dardani Paolo
AUTA - Dati anagrafici	1726 (?)/ 1789
AUTH - Sigla per citazione	10004713
AAT - Altre attribuzioni	Galli Bibiena Antonio/ maniera di
AAT - Altre attribuzioni	ambito italiano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ penna/ inchiostro/ inchiostro a pennello
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	158
MISL - Larghezza	198
FIL - Filigrana	presente ma non identificabile
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Scollato dal controfondo dal restauro del 2001; il controfondo è stato mantenuto. Qualche lacuna integrata agli angoli. In passepartout dal novembre 1972.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	Ravanel N.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cortile interno di un grandioso edificio: una scalea a più rampe spezzate si appoggia su un portico sostenuto da alte colonne ornate da dadi alla base, mentre sopra la scalea si erge un altro portico simile che confluisce in un grandioso androne. A penna e inchiostro bruno con acquarellatura dello stesso inchiostro.
DESI - Codifica Iconclass	41A511

DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: corte di edificio con porticato e scalee.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	recto del controfondo, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Pepoli
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	INV. 1579
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso del controfondo, in alto
ISRI - Trascrizione	Pinacoteca di Bologna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso del controfondo, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Inv. 1579
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	Entrato in Pinacoteca come "Penna seppia rappresentante interno di sontuoso edificio con portici e loggie e con scalea. Sec. XVIII. Carattere dei Bibiena" (RCGE) questo piccolo foglio fu assegnato proprio ai Bibiena da Mauceri nel 1934 ma ha trovato poi una sua ipotetica collocazione nel catalogo di Paolo Dardani grazie all'intervento di Marinella Pigozzi nel catalogo della mostra dedicata Francesco Fontanesi nel 1988. Può essere accostato ad un altro foglio con studi di architetture, atri, colonnati e scalee sempre della Pinacoteca Nazionale di Bologna, inv. 1577.
U - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQN - Nome	Collezione Pepoli

**CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS** - Indicazione Ministero per i Beni e le Attività Culturali specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale SPSAE BO GDS G0213672 FTAN - Codice identificativo FTAT - Note recto FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAE BO FOTOFAST 4651/A **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Mauceri E. 1934 BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. p. 6 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Pigozzi M. BIBD - Anno di edizione 1988 BIBN - V., pp., nn. p. 104 n. 127 **MST - MOSTRE MSTT** - Titolo Francesco Fontanesi MSTL - Luogo Reggio Emilia **MSTD** - Data 1988 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMPD** - Data 2008 **CMPN - Nome** PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C. **FUR - Funzionario** Stanzani A. responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD - Data 2006 **AGGN - Nome** ARTPAST/ Albonico C. AGGF - Funzionario NR (recupero pregresso) responsabile

N - ANNOTAZIONI OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1973 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Kondo E. Bibliografia: M. Pigozzi, in "Francesco Fontanesi 1751-1795", Reggio Emilia 1988.
	Trancesco i ontanesi 1/31-1/73, Reggio Ellilla 1700.