SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084083
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Apollo e Marsia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1748
INVD - Data	1935
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1767
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Diziani Gaspare
AUTA - Dati anagrafici	1689/ 1767
AUTH - Sigla per citazione	00000212
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita rossa/ penna/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	284
MISL - Larghezza	199
MISV - Varie	misure del solo foglio senza il controfondo
FIL - Filigrana	non rilevabile
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Fori da tarlo a sinistra; lacune sparse, macchie. In passepartout dal settembre 1971.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il foglio è incollato su un cartoncino di controfondo di misura di poco eccedente; traspare un disegno probabilmente a penna schizzato sul verso ma ora non leggibile. A matita rossa sono state tracciate le linee guida di questo schizzo poi condotto a penna e inchiostro bruno rappresentante due figure in un bosco: la figura di sinistra, un fauno, forse Marsia, è di profilo verso destra e suona una siringa; a destra un giovane, forse Apollo, suona la lira.
DESI - Codifica Iconclass	92B3412
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Apollo; Marsia. Strumenti musicali: siringa; lira. Paesaggi: bosco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Gasparo Diziano Inv.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso del controfondo, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	73 inv.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso del controfondo, in alto
ISRI - Trascrizione	73 Gaspare Diziano di Belluno
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso del controfondo, su una carta bianca incollata al centro
ISRI - Trascrizione	Gaspare Diziani/ di Treviso
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	verso del controfondo, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Inv. 1748/ 164
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	recto, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	Il soggetto di questo disegno è stato interpretato dal compilatore del Registro Cronologico Generale di Entrata come "Apollo colla lira ed un fauno che suona la siringa", ma credo si possa leggere anche come la sfida musicale di Apollo e Marsia. Singolare la firma, apposta come in un disegno preparatorio per stampa ma la condotta del segno è forse un po' troppo libera per una traduzione. Sullo schedone fotografico è appuntato un commento orale di Mauro Lucco (1989), che lo dice proveniente da una collezione veneziana del Settecento (vedi Bettagno A. (a cura di), "Disegni da una collezione veneziana del Settecento", catalogo della mostra, Venezia, ed. Pozza, 1966) e collegabile al disegno della Pinacoteca Nazionale di Bologna inv. 1658, di Angelo Trevisani.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213670
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 31512
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 378-381, scheda n. 143
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1972 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Kondo E.