

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084155
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	schizzo di una grandiosa architettura da giardino (padiglione)/ paesaggio di campagna con casa e alberi
------------------------	--

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4700
INVD - Data	1940

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVIII/ XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1810
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Galliari Giovanni il Giovane
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1746 ca./ 1819
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004263
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Bibiena/ scuola di
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ matita/ penna/ inchiostro/ acquerellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ matita/ penna/ inchiostro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	305
<b>MISL - Larghezza</b>	427
<b>MISV - Varie</b>	misure massime
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il foglio è ingiallito e sporco, soprattutto nella metà destra; due pieghe marcate, verticali, al centro; uno strappo lungo il margine destro in basso; fori da spillo sparsi, pieghe più piccole distese. In passepartout dall'aprile 1971.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Foglio di carta bianca dai margini irregolari. Nella metà destra è uno schizzo di grandiosi padiglioni da giardino sostenuti da alte colonne ornate da festoni di foglie, altri festoni collegano i padiglioni fra loro, una scalea sinusoidale sale al terrazzo mistilineo sul quale poggiano i padiglioni stessi, sullo sfondo un porticato costituito da colonne alte e coronato da balaustra ornata da statue. A penna e inchiostro bruno con acquerellatura grigia, con traccedi matita, entro una cornicetta tracciata a penna e inchiostro bruno. Nella parte sinistra del recto, in basso, una traccia di matita. Sul verso, appena accennato a matita con lievi ripassi

a penna e inchiostro bruno, un paesaggio di campagna con al centro un rudere con torretta centrale, accanto alberi e sullo sfondo, tracciate a matita, montagne.

**DESI - Codifica Iconclass** 48C811: 41A626; 41A16

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Architetture: padiglioni da giardino; rudere di casolare di campagna. Piante. Decorazioni: festoni di fogliame.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** strumentale

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** recto, nell'angolo in basso a destra

**ISRI - Trascrizione** 4700

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** verso, in alto a sinistra

**ISRI - Trascrizione** Pinacoteca di Bologna

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** strumentale

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna

**ISRT - Tipo di caratteri** numeri arabi

**ISRP - Posizione** verso, in basso al centro verso sinistra

**ISRI - Trascrizione** 4700

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**STMC - Classe di appartenenza** timbro

**STMI - Identificazione** Regia Pinacoteca di Bologna

**STMP - Posizione** recto, in basso a destra

**STMD - Descrizione** vedi foto

#### NSC - Notizie storico-critiche

Il disegno in oggetto è entrato in Pinacoteca con l'attribuzione alla scuola dei Bibiena (Registro Cronologico Generale di Entrata) salvo poi trovare una sua ipotetica collocazione nel catalogo del giovane Giovanni Galliari, detto Giovannino, come segnato a matita sulla copertina del passepartout e nel quaderno di raccordo, ma con un punto interrogativo.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GDS G0213887
<b>FTAT - Note</b>	recto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GFS 17368
<b>FTAT - Note</b>	recto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE BO GFS 17369
<b>FTAT - Note</b>	verso

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Stanzani A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1975 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Kondo E.
---------------------------	--