# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | D |
| **LIR - Livello ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 08 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00084156 |
| **ESC - Ente schedatore** | S08 |
| **ECP - Ente competente** | S08 |
| **RV - RELAZIONI** | |
| **RSE - RELAZIONI DIRETTE** | |
| **RSER - Tipo relazione** | scheda storica |
| **RSET - Tipo scheda** | OA |
| **RSEC - Codice bene** | NR (recupero pregresso) |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | disegno |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | interno di stanza con dipinti e arazzi |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | Italia |
| **PVCR - Regione** | Emilia Romagna |
| **PVCP - Provincia** | BO |
| **PVCC - Comune** | Bologna |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | convento |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| **LDCU - Indirizzo** | via Belle Arti, 56 - Bologna |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | |
| **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | |
| **INVN - Numero** | 6493 |
| **INVD - Data** | 1971 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |

| | |
|---|---|
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1787 |
| **DTSF - A** | 1787 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | documentazione |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTS - Riferimento all'autore** | attribuito |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
| **AUTN - Nome scelto** | Galliari Giuseppino |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1752/ 1817 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 10004227 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | carta/ matita/ penna/ inchiostro/ acquerellatura |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | mm |
| **MISA - Altezza** | 401 |
| **MISL - Larghezza** | 446 |
| **FIL - Filigrana** | parte superiore di un cimasa con bandieruola |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | buono |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | Ingiallimento della carta, macchie di acquerello grigio; piccole gore a destra, una macchia scura al margine destro; altre macchie al verso. Sul verso, al margine destro, è applicata una striscia di carta di rinforzo. Fori da puntina agli angoli e al centro; quello in basso a sinistra è contornato dai segni di ruggine della puntina di metallo. |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Su un foglio di carta leggermente verdino è segnata una cornice a penna e inchiostro bruno. All'interno, nella metà sinistra, è la metà di un interno di sala con pareti divise in due registri da un cornicione e soffitto affrescato; alle pareti, ornate da pilastri e paraste, sono dipinti e arazzi. A matita, penna e inchiostro bruno, con acquerellatura grigia. Nella metà destra solo qualche linea di matita e la continuazione, anch'essa a matita, del dipinto del fondo della sala. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 48C811: 41A222: 48C161: 41A413 |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Interno: salone con dipinti e arazzi. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | didascalica |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |

| | |
|---|---|
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | recto, sotto il disegno, a sinistra |
| **ISRA - Autore** | Galliari |
| **ISRI - Trascrizione** | Camera di Porsenna ornata a piture e arazzi |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a penna |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | recto, sotto il disegno, al centro |
| **ISRA - Autore** | Galliari |
| **ISRI - Trascrizione** | Di Verolengo dir(etto)re del Scenario |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | strumentale |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRP - Posizione** | recto, nell'angolo in basso a destra |
| **ISRI - Trascrizione** | Inv. 6493 |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | documentaria |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a matita |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | verso, al centro verso sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | Giuseppino/ Galliari |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il foglio è entrato in Pinacoteca già con l'attribuzione a Giuseppe Galliari. Per la scena VI, atto III, della "Clelia", rappresentata a Torino nel 1787 (Viale Ferrero 1963). |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale |
| **FTAN - Codice identificativo** | SPSAE BO GDS G0213888 |
| **FTAT - Note** | recto |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Viale Ferrero M. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1963 |

| | |
|---|---|
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 238 n. 25 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2008 |
| **CMPN - Nome** | PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Stanzani A. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Albonico C. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AN - ANNOTAZIONI** | |
| **OSS - Osservazioni** | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1975 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Kondo E. Bibliografia: Viale Ferrero M., "La scenografia del '700 e i fratelli Galliari", Torino 1963. |