

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084171
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	fanciulla con due amorini in una stanza/ animale fantastico
SGTT - Titolo	L'innamorata nella sua stanza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6721
INVD - Data	1977

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	disegno (?)
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Giani Felice

ROFA - Autore opera finale /originale	ambito Italia centro-settentrionale
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XIX
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AAT - Altre attribuzioni	Giani Felice
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ penna/ inchiostro/ inchiostro a pennello
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	505
MISL - Larghezza	358
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Leggero ingiallimento della carta. Fori da inchiostro metallogallico in corrispondenza della gamba destra della fanciulla e della faretra. Sul verso, in basso a destra, un pezzo di nastro adesivo trasparente lungo il margine. Macchie di inchiostro bruno al verso.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sul recto a tutta pagina una scena ambientata in una stanza: al centro una fanciulla con il seno destro scoperto, vestita all'antica, con a sinistra un putto accanto ad un'anfora, a destra un putto alato più grande che beve da una coppa. In basso una faretra appoggiata a terra. A penna e inchiostro bruno (metallogallico?) con ampie acquerellature dello stesso inchiostro; tracce di matita. Sul verso, in senso orizzontale, di profilo verso sinistra, un animale con testa d'aquila,

	corpo di leone e ali, in atto di incedere. A penna e inchiostro nero, con acquerellature grigie.
DESI - Codifica Iconclass	41A2; 31D13(92C3?); 92D1916; 41A773; 41C321; 45C23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: fanciulla; putti. Interno: stanza. Oggetti: anfora; coppa; faretra. Animali fantastici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pastello blu
ISRP - Posizione	recto, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	42
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra, accanto alla faretra
ISRI - Trascrizione	caco
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Di Giani
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, nell'angolo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	6721
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, in verticale, sotto al disegno
ISRI - Trascrizione	Non di mano di Giani ma di chi di quella età non so
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno al recto, pur essendo indicato nel RCGE come di mano di Giani e in effetti molto prossimo al suo stile, è stato considerato da Anna Ottani Cavina una copia da un prototipo di Giani, ma la studiosa non indica l'eventuale opera originale. Più discosto dallo stile dell'artista piemontese, e credo di altra mano rispetto al recto, è il disegno del verso, di cui tuttavia sia Anna Ottani sia il Registro Cronologico Generale di Entrata non segnalano la presenza.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto

ACQN - Nome	Collezione Giuseppe Raimondi
ACQD - Data acquisizione	1975
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213923
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 55074
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213924
FTAT - Note	verso
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottani Cavina A.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 704
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	

