SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084175
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800084173
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	villa Aldini a Montmorency/ stesso soggetto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6725
INVD - Data	1977
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1812
DTSF - A	1813
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giani Felice
AUTA - Dati anagrafici	1758/ 1823
AUTH - Sigla per citazione	00000288
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro/ inchiostro a pennello
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	302
MISL - Larghezza	428
FIL - Filigrana	assente
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Ingiallimento della carta, con fasce marroncine ai margini. Sul verso in corrispondenza del margine superiore e dell'inferiore sono state incollate due strisce di carta. Tre fori da tarlo, a sinistra, in basso e a destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro una cornicetta tracciata a penna e inchiostro bruno la veduta di un campo arato fiancheggiato da boscaglia e, in fondo, una villa imponente; sullo sfondo a sinistra una veduta di città e, all'estrema sinistra, il romitorio; a destra di campagna con laghetto; in primo piano nei campi alcuni contadini e un carretto, al centro in secondo piano tre figure (di pittori?). Sul verso un disegno a matita della sola villa.
DESI - Codifica Iconclass	41A11; 41A16; 25H155; 25H18; 48CC511; 46C123
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: villa Aldini; romitorio. Piante. Paesaggi: campi arati; paesaggio collinare; città in lontananza. Figure: contadini; pittori. Oggetti: carretto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	recto, sotto al disegno a sinistra
ISRI - Trascrizione	5
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, sotto al disegno al centro
ISRI - Trascrizione	(+c. 7) Villa Aldini a Montmorarsi +++/ +++
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	BO P.N. Inv. 6725
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra, entro un riquadro
ISRI - Trascrizione	167/5
	Il disegno inquadra la villa dei Montmorency-Luxembourg, acquistata

NSC - Notizie storico-critiche	dal conte Antonio Aldini nel 1810.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Collezione Giuseppe Raimondi
ACQD - Data acquisizione	1975
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213927
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 55064
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raimondi G.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottani Cavina A.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	n. 140 pp. 64, 65
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ottani Cavina A.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 706 n. A2.11
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 759
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Bibliografia: Raimondi G., "Felice Giani o del romanticismo", in Paragone, n. 11, 1950, ripubblicato in "Un occhio sulla pittura", Bologna 1970; Ottani Cavina A., in "L'età Neoclassica a Faenza 1780-1820", catalogo della mostra, Faenza 1979; Ottani Cavina A., "Felice Giani 1758-1823 e la cultura di fine secolo", Milano, Electa 1999.