

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00084360
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	studio accademico di nudo maschile seduto, volto di tre quarti verso sinistra
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Indirizzo	via Belle Arti, 56 - Bologna
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	7216
INVD - Data	1997

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1835
DTSF - A	1840
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Muzzi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1815/ 1894
AUTH - Sigla per citazione	00000405
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera/ carboncino/ sfumino/ gessetto
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	575
MISL - Larghezza	437
MISV - Varie	misure massime; i margini sono irregolari
FIL - Filigrana	non rilevabile
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Segni di pieghe distese soprattutto ai bordi; il verso presenta numerose macchioline da invecchiamento. In passepartout.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	Cecchin D.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Studio accademico di nudo maschile seduto su una base quadrangolare, volto di tre quarti verso sinistra, con il volto di profilo verso sinistra. Nella mano destra stringe l'impugnatura di una clava, l'avambraccio sinistro è appoggiato sopra la coscia sinistra, il piede sinistro sollevato su un piccolo basamento. Su carta bianca interamente preparata, al recto, con una lavatura di tempera grigia; il disegno è a carboncino e sfumino con lievi tocchi di gessetto.
DESI - Codifica Iconclass	31A14

DESS - Indicazioni sul soggetto	Nudi maschili. Oggetti: clava.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, in basso al centro
ISRA - Autore	Muzzi Antonio
ISRI - Trascrizione	A. Muzzi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, a destra al centro
ISRA - Autore	Muzzi Antonio
ISRI - Trascrizione	Firenze
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	strumentale
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, nell'angolo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	7216
NSC - Notizie storico-critiche	Il modello è lo stesso ritratto nel n. inv. 7206 v. e nel n. inv. 1278, esposto alla mostra del 1998. Zacchi suggerisce si possa trattare di uno studio per un Ercole, o di una posa che ne suggerisca l'identità.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0214097
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 195349

FTAT - Note	recto
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 362, cit. nel n. 135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zacchi A.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM Bibliografia: Zacchi A. in Faietti M., Zacchi A. (a cura di), "Figure. Disegni dal Cinquecento all'Ottocento nella Pinacoteca Nazionale di Bologna", Milano 1998; Zacchi A. in Faietti M. (a cura di), "Antonio Muzzi 1815-1894. La fatica della creazione", catalogo della mostra (Bologna, Pinacoteca Nazionale, Sala delle Belle Arti, Sala Clementina, 16 aprile - 1 luglio 1999), Bologna, Compositori, 1999 (I Quaderni della Pinacoteca).