

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00084400

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sezione longitudinale di chiesa a navata unica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Indirizzo via Belle Arti, 56 - Bologna

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 28329

INVD - Data 2002

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVIII/ XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito Italia centro-settentrionale
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Faccioli Raffaele (?)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita/ penna/ inchiostro/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	449
<b>MISL - Larghezza</b>	317
<b>FIL - Filigrana</b>	assente
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Forte ingiallimento della carta; numerose macchioline da invecchiamento. Macchie più vaste in basso, una lacuna in corrispondenza dell'angolo inferiore destro. Fori da compasso entro il disegno.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Spaccato di piccola chiesa o oratorio a navata unica con volta a botte separata dalla parete da un cornicione; arco trionfale lineare, presbiterio illuminato da una finestra rettangolare e coronato da cupola ribassata; a sinistra dell'altare si apre una porta (della sagrestia?). A penna e inchiostro nero su tracce di matita, muri pieni sottolineati da acquerellatura rosata, acquerellatura grigia per gli ambienti e le ombre; acquerellatura gialla per le parti in legno.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C1424 : 11Q713
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Architetture: chiesa a navata unica.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, nell'angolo in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INV. 28329
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	strumentale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, nell'angolo in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F 149/ già 17 E

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Segnalato nel Registro Cronologico Generale di Entrata come di anonimo del XVIII o XIX secolo, il foglio in esame può essere accostato agli studi di architettura di Raffaele Faccioli (si veda ad esempio il n. inv. 30920 appartenente alla stessa collezione della Pinacoteca bolognese) con il quale condivide la precisione del tratto sottilissimo a penna e l'impianto generale dello studio, nonché la cromia dei singoli elementi (muri pieni, spaccato, elementi aggiuntivi o strutturali in legno, ecc.). Se non ci sono elementi decisivi per sostenere l'attribuzione alla mano dell'architetto bolognese, il foglio in esame può quantomeno essere assegnato ad un allievo di un corso di architettura a lui molto vicino.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GDS G0213931
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE BO GFS 121729
FTAT - Note	recto
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM