

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00084401 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|---------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | pianta di teatro |
|------------------------|------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCN - Denominazione attuale | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Indirizzo | via Belle Arti, 56 - Bologna |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 28328 |
| INVD - Data | 2002 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1799 |

| | |
|---|--|
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecuzione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Guizzardì Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1793-1794 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10002676 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ matita/ penna/ inchiostro/ acquerellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 605 |
| MISL - Larghezza | 385 |
| FIL - Filigrana | cfr. OSS |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Ingiallimento della carta, soprattutto al margine superiore; qualche piccolo strappo lungo i margini inferiore e superiore. Una piega orizzontale al centro. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Entro una cornice tracciata a inchiostro bruno è la pianta dettagliata di un teatro a penna e inchiostro bruno, con acquerellatura rosa nei muri pieni e grigia nell'aula, lettere e numeri corrispondenti alla legenda in ciascun locale, tracciate a penna e inchiostro bruno. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48C1423 : 48A721 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Architetture: pianta di teatro. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | recto, in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | Annotazione alla presente pianta fatta per lettere e numeri |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | recto, a sinistra, dall'alto |
| ISRI - Trascrizione | A Atrio esterno elevato sopra sei/ gradini/ B Entrate ed uscite rispettivamente/ dall'Attrio esterno all'interno/ C Atrio interno/ D Ingresso alle Scale e Trapiani (?) che / introducano al Palco del Principe/ senza passare per altri luoghi/ E Porte laterali che dall'atrio si/ passa ad un piccolo vestibolo ove sono anesse le scale ed i corridori per li/ Palchetti/ F Stracantoni in fondo dell'atrio inter/ no servibili per ripostili e Comodi/ di dispense di Biglietti ed altro p(er) il/ Custode del Teatro/ G Sallotti Bislonghi p(er) tenervi in uno le guardie e nel altro la Por/ tantina e Servitori Rispettivi/ H Scale ascendenti alle loggie sup/ eriori/ I Camerino ò troma alle scale in/ cui nel primo piano terreno vi sara/ collocato un pozzo/ L Scale di pertinenza al Palco del Pri/ ncipe/ M Camera ottangolare precedente il/ palco delPrincipe/ N Camera o gabinetto per segreti/ discorsi e da cui si passa a ripr/ endere le scale per salire ai piani/ dei Ridotti/ O Angoli o stracantoi per ripostili/ P Palco del Principe/ Q Camerino per ogni rispettivo Pal/ chetto de proprietari/ R Camerini e controcamerini per i / luoghi Comuni/ S Loggie o siano coridori per entrare/ ne Palchetti/ T Palchetti per Comodo dei rispettivi/ proprietari/ U Tre gradinate in forma di Arena/ nella Platea con le sue rispetive/ Scalette per ascendervi/ V Aria di tutta la Platea sotto cui/ sta marcato un vanodi archi/ in giro che sostentano la Platea/ fatti in se concordi per l'armoni/ co della musica/ X Orchestra per instrumenti musi/ cali servibili alle rapresentanze/ Y Palco Scenario tutto andante/ (F)ino allo sfondo del Teatro/ Z nel Piano Terreno questo resta/ un luogo di passaggio dalle logg/ ie al Palco Scenario ma nel'Or-/ dini superiori resta Camierino a Com=/odo dei Palchetti adiacenti |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | recto, a sinistra della pianta, in basso, sotto le due righe |
| ISRI - Trascrizione | Con la Stessa Pianta Segue/ la indicazione/ Del Piano Superiore nelle/ Stesse Lettere/ A Galleria sopra il portico alla/ quale si passa all'Apartamento/ di ridotti, alla medesima Galleria/ vi rimangano dali camere per/ parte nel fondo/ B Ingresso da cui si passa col me=/ zzo di Gradini dalla Galleria/ all'atrio Superiore/ C Atrio Superiore che puo servire/ alle Danze/ D Con la protrazione di queste/ Scale si passa dal Palco del/ Principe al piano dei ridotti/ E rispettivi ingressi/ F Stracantoni servibili per comodo/ de Giochi e ripostili/ G Camere bislonghe che servano/ alla Conversazione ed ai/ giuochi/ H Scale che dal piano tereno/ ascendano a tutti i piani ne/ cessari del Teatro e di tutto/ lo edificio/ * il presente asterisco in più/ luoghi notato forma l'aria/ e la Superficie del Salone/ Sopra la Platea ed altre adi=/ acenze, per Comodo dei Pittori Teatrali |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |

| | |
|--|---|
| ISRP - Posizione | recto, a sinistra della pianta, in basso |
| ISRI - Trascrizione | Indicazione del Palco Scen=/ ario fatta per Numeri/ 1 Imbocatura del Teatro che/ rimane discosta in piccola porzio/ ne/ 2. Porte che Servano per il passaggio/ dalli Coridori piani al Palco Sce= nario/ 3. Fianchi dello Scenario in cui/ si preparano le necessarie mutazi= oni di Scena per Caricarle ne Cavetti (?)/ 5 Luogo ove sono poste le Scalette/ ascendenti alli Palchi a gradinate/ come pure i Pozzi, e luoghi Comuni/ 6. Strade praticabili fra un Care/ tto, e l'altro/ 7. Regolatore o sia margine/ della Scena/ 8. Luogi per magazeni e Cus= todia de Scenarj. / 9. Camere per machinisti e Pittori/ 10. Luogo assegnato alla Illuminazione/ e sue officine anesse./ 11. Scale ascendenti ad alcuni piccoli/ quartieri de virtuosi/ 12. diversi Piani di tali piccoli quartieri/ potendo il piano Tereno servire per Vestiario del Teatro |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | recto, in basso, sopra alle scale metriche |
| ISRI - Trascrizione | Palmi Romani N. 40 Scala di Piedi N. 40 di Bologna |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | verso, in basso a sinistra, in verticale |
| ISRI - Trascrizione | (F 98) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | strumentale |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | verso, nell'angolo in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | INV. 28328 già 16/E |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | verso, nell'angolo in basso a destra, tagliata |
| ISRI - Trascrizione | (Pietro?) Guizzar(di?) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si riconoscono solo poche lettere della firma apposta nel verso, purtroppo tagliata. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE BO GDS G0213922 |
| FTAT - Note | recto |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE BO GFS 116317 |
| FTAT - Note | recto |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | PROGETTO DEPOSITI/ Albonico C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Stanzani A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Albonico C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|--|
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM FIL: a sinistra "J. HONIG/ &/ ZOONEN"; a destra scudo coronato con giglio inscritto nel campo, sotto le lettere "J H & Z". |
|---------------------------|--|