## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo	
generale	00418394
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800418392
ROZ - Altre relazioni	0800418393
ROZ - Altre relazioni	0800418395
ROZ - Altre relazioni	0800418396
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Firenze - Dipinti - Autoritratti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Maria Benwell/ Autoritratto/ Galleria degli Uffizi/ Firenze/ Miniatura raffigurante l'autoritratto di Maria Benwell dipinta tempera su avorio
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Maria Benwell
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sul verso del supporto primario
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Archivio Fotografico SBSAE BO
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Malaguzzi Valeri
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	FMV 3 65 3
INVD - Data inventariazione	2001
LR - LUOGO E DATA DELLA RIP	RESA
LRD - Data	1949 ante
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1949
DTSL - Validità	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGIA
DTMM - Motivazione	analisi tecnico-formale
DTMS - Specifiche	tecnica di stampa alla gelatina
DTM - MOTIVAZIONE CRONO	DLOGIA
DTMM - Motivazione	bibliografia
DTMS - Specifiche	su supporto elettronico
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Anonimo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	attivo fine sec. XIX/ inizio sec. XX
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Benwell, Mary
AUTI - Indicazione del nome	Maria Benwell

AUTA - Dati anagrafici	1739/ 1800
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	218
MISL - Larghezza	140
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	deformazioni/ macchie/ bordi strappati/ buchi/ lieve specchio d'argento
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002/ 2003
RSTS - Situazione	NR (recupero pregresso)
RSTE - Ente responsabile	SBSAE BO
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca s.n.c.
RSTC - Scheda di restauro	SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	12 (sottolineato due volte)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Maria Benwell (sottolineato)
STM - STEMMI/MARCHI/TIMI	BRI
STMC - Classe di appartenenza	timbro

STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto al centro
STMD - Descrizione	Timbro ad inchiostro nero che riporta i numeri 3207
STM - STEMMI/MARCHI/TIME	BRI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	sul supporto primario: verso: in alto a sinistra
STMD - Descrizione	timbro tondo a inchiostro verde con la scritta sulla cornice a caratteri capitali REGIA PINACOTECA/ BOLOGNA; presenta all'interno uno stemma reale
DSO - Indicazioni sull'oggetto	La fotografia si suppone faccia parte di una serie di cinque fototipi raccolti all'interno della carpetta 65 "Benwel Maria", che probabilmente documentano il restauro dell'opera stessa.
NSC - Notizie storico-critiche	Mary Benwell eseguì nel 1779 questa miniatura tempera su avorio raffigurante il suo autoritratto e ne fece dono alla Galleria degli Uffizi nell'anno successivo facendolo pervenire tramite Giovanni Fabbroni. Dalla scheda redatta da Marco Chiarini per Gli Uffizi: catalogo generale, Centro Di, Firenze, 1979 il dipinto presenta una cornice del XVIII secolo liscia dorata, ma non accenna né ad opere di restauro, né al supporto che è visibile nella fotografia. All'interno del registro inventariale del 1890 compare una notazione relativa alla miniatura aggiunta successivamente datata giugno 1949 che ci conferma la presenza del dipinto in quella data all'interno della Galleria. Il Fondo Malaguzzi Valeri comincia a costituirsi per volere di Francesco Malaguzzi Valeri a pochi mesi di distanza dal suo incarico in qualità di Direttore della Pinacoteca Nazionale di Bologna. In una lettera indirizzata a Corrado Ricci datata 22 dicembre 1915, Malaguzzi Valeri scriveva: "Caro Ricci, secondo un tuo - e mio - desiderio ho iniziato con qualche fortuna la raccolta fotografica bolognese e dintorni con vedute antiche e piante dellantica Bologna". L8 settembre del 1918, Malaguzzi Valeri informa Ricci di aver raggiunto, grazie all incremento del Ministero, le 5000 unità, lamentandosene per la scarsità e chiedendo un appoggio per ottenere altri esemplari. Sommando il numero di fotografie segnalate nella lettera del marzo 1917, con quelle dellaprile dello stesso anno, si osserva come larchivio fotografico superi le 6500 unità. Inoltre vi erano altre stampe subentrate nel fondo attraverso altri canali, ulteriori e probabili stampe di sua proprietà, e quelle donate lanno successivo da Igino Benvenuto Supino. Al 1918 si ferma la documentazione scritta sul fondo malaguzziano, ma il fondo stesso ci testimonia come negli anni successivi la morte del Malaguzzi, avvenuta nel 1928, il fondo sia stato ampliato nei decenni successivi. Il Fondo Malaguzzi Valeri è costituito da 5720 positivi, stampati per lo più con la tecnica dell'albumina e gelatin

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE BO	
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBSAE BO249343	
FTAF - Formato	jpg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBSAE BO249344	
FTAT - Note	verso della fotografia 00418394	
FTAF - Formato	jpg	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SBSAE BO249349	
FTAT - Note	dettaglio del timbro posto sul verso della fotografia 00418369 identico a quello della 00418394	
FTAF - Formato	jpg	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Chiarini M.	
BIBD - Anno di edizione	1979	
BIBN - V., pp., nn.	p. 805	
BIBI - V., tavv., figg.	Tav. 87	
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPI	PORTO ELETTRONICO	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto	
BSES - Tipo di supporto	Risorsa elettronica con accesso remoto	
BSEA - Autore/curatore dell'opera	Polo Museale Fiorentino	
BSET - Titolo dell'opera	Inventario 1890	
BSEL - Luogo di edizione	Firenze	
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Polo Museale Fiorentino	
BSED - Anno di edizione	2008	
BSER - Autore del contributo	Polo Museale Fiorentino	
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Inv. 2101 - Autoritratto di Mary Benwell	

BSEI - Indirizzo di rete	http://www.polomuseale.firenze.it/inv1890/scheda.a	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2010	
CMPN - Nome	Pezzuti C.	
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Mengoli E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	