

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | F |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00418395 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800418392 |
| ROZ - Altre relazioni | 0800418393 |
| ROZ - Altre relazioni | 0800418394 |
| ROZ - Altre relazioni | 0800418396 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---|----------|
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------------------------|---|
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 |
|---------------------------------|---|

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Firenze - Dipinti - Autoritratti |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Maria Benwell/ Autoritratto/ Galleria degli Uffizi/ Firenze/ Miniatura raffigurante l'autoritratto di Maria Benwell dipinta tempera su avorio |

SGL - TITOLO

| | |
|------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | Benvell |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) |
| SGLA - Titolo attribuito | NR (recupero pregresso) |
| SGLS - Specifiche del titolo | manoscritto sul verso del supporto primario |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Tipologia | museo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pepoli Campogrande |
| LDCU - Indirizzo | via Castiglione, 7 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio Fotografico SBSAE BO |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBF - UBICAZIONE FOTO

UBFP - Fondo Fondo Malaguzzi Valeri

INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario generale FMV 3 65 4

INVD - Data inventariazione 2001

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRD - Data 1949 ante

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1949

DTSL - Validità ante

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione analisi tecnico-formale

DTMS - Specifiche tecnica di stampa alla gelatina

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione bibliografia

DTMS - Specifiche su supporto elettronico

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

AUFN - Nome scelto (persona singola) Anonimo

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici attivo fine sec. XIX/ inizio sec. XX

AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale

AUFM - Motivazione dell'attribuzione n.r. [non rilevabile]

AUT - ALTRO AUTORE

AUTN - Nome scelto (persona singola) Benwell, Mary

AUTI - Indicazione del nome Benvell

| | |
|---|--|
| AUTA - Dati anagrafici | 1739/ 1800 |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | B/ N |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ carta |
| MIS - MISURE | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISA - Altezza | 210 |
| MISL - Larghezza | 142 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | deformazioni/ macchie/ bordi strappati/ buchi/ lieve specchio d'argento/ depositi superficiali |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2002/ 2003 |
| RSTS - Situazione | NR (recupero pregresso) |
| RSTE - Ente responsabile | SBSAE BO |
| RSTN - Nome dell'operatore | La Fototeca s.n.c. |
| RSTC - Scheda di restauro | SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul supporto primario: verso: in alto |
| ISRI - Trascrizione | 12 (sottolineato due volte)/ Benvell |
| STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMP - Posizione | sul supporto primario: verso: in alto al centro |
| STMD - Descrizione | Timbro ad inchiostro nero che riporta i numeri 3211 |
| STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |

| | |
|--|---|
| STMI - Identificazione | Regia Pinacoteca di Bologna |
| STMP - Posizione | sul supporto primario: verso: in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | timbro tondo a inchiostro verde con la scritta sulla cornice a caratteri capitali REGIA PINACOTECA/ BOLOGNA; presenta all'interno uno stemma reale |
| DSO - Indicazioni sull'oggetto | La fotografia si suppone faccia parte di una serie di cinque fototipi raccolti all'interno della carpetta 65 "Benwel Maria", che probabilmente documentano il restauro dell'opera stessa. |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Mary Benwell eseguì nel 1779 questa miniatura tempera su avorio raffigurante il suo autoritratto e ne fece dono alla Galleria degli Uffizi nell'anno successivo facendolo pervenire tramite Giovanni Fabbroni. Dalla scheda redatta da Marco Chiarini per Gli Uffizi: catalogo generale, Centro Di, Firenze, 1979 il dipinto presenta una cornice del XVIII secolo liscia dorata, ma non accenna né ad opere di restauro, né al supporto che è visibile nella fotografia. All'interno del registro inventariale del 1890 compare una notazione relativa alla miniatura aggiunta successivamente datata giugno 1949 che ci conferma la presenza del dipinto in quella data all'interno della Galleria. Il Fondo Malaguzzi Valeri comincia a costituirsi per volere di Francesco Malaguzzi Valeri a pochi mesi di distanza dal suo incarico in qualità di Direttore della Pinacoteca Nazionale di Bologna. In una lettera indirizzata a Corrado Ricci datata 22 dicembre 1915, Malaguzzi Valeri scriveva: "Caro Ricci, secondo un tuo - e mio - desiderio ho iniziato con qualche fortuna la raccolta fotografica bolognese e dintorni con vedute antiche e piante dell'antica Bologna". L'8 settembre del 1918, Malaguzzi Valeri informa Ricci di aver raggiunto, grazie all'incremento del Ministero, le 5000 unità, lamentandosi per la scarsità e chiedendo un appoggio per ottenere altri esemplari. Sommando il numero di fotografie segnalate nella lettera del marzo 1917, con quelle dell'aprile dello stesso anno, si osserva come l'archivio fotografico superi le 6500 unità. Inoltre vi erano altre stampe subentrate nel fondo attraverso altri canali, ulteriori e probabili stampe di sua proprietà, e quelle donate l'anno successivo da Iginio Benvenuto Supino. Al 1918 si ferma la documentazione scritta sul fondo malaguzziano, ma il fondo stesso ci testimonia come negli anni successivi la morte del Malaguzzi, avvenuta nel 1928, il fondo sia stato ampliato nei decenni successivi. Il Fondo Malaguzzi Valeri è costituito da 5720 positivi, stampati per lo più con la tecnica dell'albumina e gelatina bromuro d'argento e realizzati da 118 autori diversi, dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento. I soggetti predominanti riguardano opere di pittura di artisti europei, coprendo un periodo cronologico che va dal sec. XII al sec. XX. Il nucleo più corposo riguarda opere del Museo del Prado di Madrid con 495 stampe seguito dalla Galleria degli Uffizi con 263 stampe, la Pinacoteca di Brera (257), le Gallerie dell'Accademia di Venezia (224), il Museo Nazionale di Capodimonte (217).</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE BO |
| CDGI - Indirizzo | Via Belle Arti, 56 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE BO249345

FTAF - Formato jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE BO249346

FTAT - Note verso della fotografia 00418395

FTAF - Formato jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE BO249349

FTAT - Note dettaglio del timbro posto sul verso della fotografia 00418369 identico a quello della 00418395

FTAF - Formato jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Chiarini M.

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBN - V., pp., nn. p. 805

BIBI - V., tavv., figg. Tav. 87

BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

BSEX - Genere bibliografia di confronto

BSES - Tipo di supporto Risorsa elettronica con accesso remoto

BSEA - Autore/curatore dell'opera Polo Museale Fiorentino

BSET - Titolo dell'opera Inventario 1890

BSEL - Luogo di edizione Firenze

BSEE - Editore/Produttore /Distributore Polo Museale Fiorentino

BSED - Anno di edizione 2008

BSER - Autore del contributo Polo Museale Fiorentino

BSEC - Titolo del contributo /parte componente Inv. 2101 - Autoritratto di Mary Benwell

BSEI - Indirizzo di rete <http://www.polomuseale.firenze.it/inv1890/scheda.a>

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 2010**CMPN - Nome** Pezzuti C.**FUR - Funzionario
responsabile** Giudici C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ARTPAST/ Mengoli E.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)