

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda F

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00418411

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto positivo

OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi 1

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Edifici rurali - Rifiuti solidi urbani

SGTD - Indicazioni sul soggetto Edificio rurale in fase di degrado/ Rifiuti solidi urbani/ Bologna/ Area periferica

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio NR (recupero pregresso)

SGLL - Titolo parallelo NR (recupero pregresso)

SGLA - Titolo attribuito Discarica di latte nei pressi di un edificio rurale in degrado, nel comune di Castel Maggiore

SGLS - Specifiche del titolo del catalogatore

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### UBF - UBICAZIONE FOTO

### INV - INVENTARIO

INVN - Numero inventario

|                                                    |                                                                                                         |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>generale</b>                                    | 1 7                                                                                                     |
| <b>INVD - Data inventariazione</b>                 | 2010                                                                                                    |
| <b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>             |                                                                                                         |
| <b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>                        |                                                                                                         |
| <b>LRCR - Regione</b>                              | Emilia Romagna                                                                                          |
| <b>LRCP - Provincia</b>                            | BO                                                                                                      |
| <b>LRCC - Comune</b>                               | Castel Maggiore                                                                                         |
| <b>LRO - Occasione</b>                             | Campagne per i rilevamenti dei beni artistici e culturali della Soprintendenza alle Gallerie di Bologna |
| <b>LRD - Data</b>                                  | 1971 ante                                                                                               |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                             |                                                                                                         |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                   |                                                                                                         |
| <b>DTZG - Secolo</b>                               | XX                                                                                                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                  |                                                                                                         |
| <b>DTSI - Da</b>                                   | 1969                                                                                                    |
| <b>DTSV - Validità</b>                             | post                                                                                                    |
| <b>DTSF - A</b>                                    | 1971                                                                                                    |
| <b>DTSL - Validità</b>                             | ante                                                                                                    |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                |                                                                                                         |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                          | bibliografia                                                                                            |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                           | Emiliani 1971                                                                                           |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                |                                                                                                         |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                          | bibliografia                                                                                            |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                           | Valtorta 2008                                                                                           |
| <b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>                |                                                                                                         |
| <b>DTMM - Motivazione</b>                          | analisi storica                                                                                         |
| <b>DTMS - Specifiche</b>                           | attività del fotografo per le Campagne dei rilevamenti storici e culturali dell'Emilia Romagna          |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                  |                                                                                                         |
| <b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>               |                                                                                                         |
| <b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>        | Monti, Paolo                                                                                            |
| <b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b> | 1908/ 1982                                                                                              |
| <b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>           | fotografo principale                                                                                    |
| <b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>        | timbro                                                                                                  |
| <b>AUFK - Specifiche sull'attribuzione</b>         | sul verso del supporto primario                                                                         |
| <b>AUT - ALTRO AUTORE</b>                          |                                                                                                         |
| <b>AUTN - Nome scelto (persona singola)</b>        | Calvaert, Denys                                                                                         |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                      | 1540/ 1619                                                                                              |

|                                                     |                                                                          |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                | e aiuti                                                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>            | pittore                                                                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | bibliografia                                                             |
| <b>PD - PRODUZIONE E DIFFUSIONE</b>                 |                                                                          |
| <b>PDF - RESPONSABILITA'</b>                        |                                                                          |
| <b>PDFN - Nome scelto (persona singola)</b>         | Monti, Paolo                                                             |
| <b>PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo</b> | Paolo Monti. Via T. Tasso, 15. MILANO - (Italy)                          |
| <b>PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>  | 1908/ 1982                                                               |
| <b>PDFR - Riferimento al ruolo</b>                  | editore                                                                  |
| <b>PDFL - Luogo</b>                                 | Milano                                                                   |
| <b>PDFC - Circostanza</b>                           | Campagne di rilevamento dei beni artistici e culturali                   |
| <b>PDFD - Data</b>                                  | 1971                                                                     |
| <b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | timbro                                                                   |
| <b>PDFM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | bibliografia                                                             |
| <b>PDFK - Specifiche sull'attribuzione</b>          | indicazione di responsabilità sul supporto primari                       |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                |                                                                          |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA INIZIALE/FINALE</b>         |                                                                          |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                          | positivo                                                                 |
| <b>ROFO - Opera iniziale /finale</b>                | negativo                                                                 |
| <b>ROFD - Datazione opera iniziale/finale</b>       | 1970                                                                     |
| <b>ROFM</b>                                         | iscrizione                                                               |
| <b>ROFC - Collocazione opera iniziale/finale</b>    | 03/ MI/ Milano/ BEIC/ Civico Archivio Fotografico del Castello Sforzesco |
| <b>ROFI - Inventario opera iniziale/finale</b>      | 1613/1                                                                   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |                                                                          |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                  | B/ N                                                                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | gelatina bromuro d'argento/ carta                                        |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |                                                                          |
| <b>MISO - Tipo misure</b>                           | supporto primario                                                        |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                       | mm                                                                       |
| <b>MISA - Altezza</b>                               | 235                                                                      |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 179                                                                      |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                           |                                                                          |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |                                                                          |

|                                      |                                                                                                                         |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono                                                                                                                   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | depositi superficiali/ graffi/ impronte digitali                                                                        |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>           |                                                                                                                         |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                                                                                                         |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                                                                                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                                                                                                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul supporto primario: verso: in alto a sinistra                                                                        |
| <b>ISRA - Autore</b>                 | Monti, Paolo                                                                                                            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 1613/1                                                                                                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                                                                                                         |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                                                                                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                                                                                                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul supporto primario: verso: in basso a sinistra                                                                       |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | ARC. FOT./ Sc. 2                                                                                                        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                                                                                                         |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                                                                                                            |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                                                                                                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul supporto primario: verso: in alto a destra                                                                          |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 7                                                                                                                       |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                                                                                                         |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | editoriale                                                                                                              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                                                                                                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul supporto primario: verso: in basso al centro                                                                        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | base cm 15,7                                                                                                            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                                                                                                         |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | editoriale                                                                                                              |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                                                                                                                |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul supporto primario: verso: al centro                                                                                 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | # 54/ cerchiata                                                                                                         |
| <b>STM - STEMMI/MARCHI/TIMBRI</b>    |                                                                                                                         |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro                                                                                                                  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | copyright                                                                                                               |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Paolo Monti                                                                                                             |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul supporto primario: verso: in basso a destra                                                                         |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | timbro a inchiostro blu con la scritta a caratteri capitali CREDIT TO:/ PAOLO MONTI/ VIA T. TASSO, 15/ MILANO - (ITALY) |
|                                      | Paolo Monti nasce a Novara nel 1908. Dopo essersi laureato in                                                           |

## NSC - Notizie storico-critiche

Economia e Commercio presso l'università Bocconi di Milano, si trasferisce a Venezia dove è fondatore del gruppo fotografico "La Gondola". Qui inizia la sua attività di fotografo amatoriale. A Milano dal 1953 inizia l'attività di fotografo professionista, collaborando con storici dell'arte, critici, riviste di design d'interni ed architettura. Nel 1964 è chiamato a Bologna dall'editore Garzanti per illustrare "La storia della letteratura italiana". Qui inizia la sua collaborazione con Andrea Emiliani, col quale fino alla morte porterà avanti progetti riguardanti la riscoperta del patrimonio storico e artistico dell'Emilia Romagna. Dal 1967 al 1970 svolge il censimento fotografico del centro storico della città di Bologna. Muore a Milano nel 1982 e nel 1985 viene creato nella stessa città l'Istituto di Fotografia Paolo Monti. Nel 2008 l'intero archivio posseduto dall'Istituto viene acquisito dal BEIC (Biblioteca Europea di Informazione e Cultura), e depositato al Civico Archivio Fotografico del Castello Sforzesco, dove è tuttora conservato. Bibliografia: Valtorta R. ( a cura di), Paolo Monti. Scritti e appunti sulla fotografia, Ed. Lupetti, 2008 La fotografia, realizzata durante il censimento fotografico dei beni storici e culturali della provincia di Bologna (1969 - 1971), è una tipica veduta sul degrado della campagna bolognese. L'architettura rurale è difatti inserita in un chiaro contesto di urbanizzazione della campagna stessa, per il quale elementi come la cartellonistica pubblicitaria e la raccolta dei rifiuti, contribuiscono alla soppressione delle testimonianze della civiltà contadina. L'analisi paesaggistica è qui trattata in maniera da sottolineare gli aspetti di cui si è parlato precedentemente, sottolineando l'unione forzata tra due realtà culturali, quella della campagna e quella dell'urbanizzazione crescente. Le latte e la cartellonistica occupano il primo piano della visione del fotografo, capace di renderci consapevoli attraverso l'immagine della necessità di una pianificazione dei luoghi della provincia, per evitare appunto l'aggressione dell'urbanizzazione sul patrimonio storico della provincia bolognese. Da questa particolare visione pianificatrice del territorio di Monti si ispireranno poi negli anni successivi altri fotografi. Esempio al riguardo l'esempio della mostra "Il rovescio della città", organizzata a Bologna nel 1987 con le foto di Marco Baldassari, che riprese l'attitudine fotografica di Monti svolgendo uno studio sul territorio bolognese ed il suo degrado, attraverso la documentazione fotografica. La fotografia è pubblicata in Emiliani A. (a cura di), Ipotesi per un piano di tutela, intervento e riqualificazione dei beni artistici e culturali mobili delle provincie di Bologna, Ferrara, Forlì e Ravenna, 1971 - 1975. La conservazione come pubblico servizio. Rapporto alla Soprintendenza alle Gallerie di Bologna n°8, 1971, Ed. Alfa - Bologna Per ulteriori informazioni riguardo le campagne di rilevamento dei beni culturali della provincia di Bologna e il lavoro di Paolo Monti: Agostini G., Mari C., Orlandi P. ( a cura di), L'esperienza sul campo. Per una analisi del paesaggio appenninico. Le campagne di rilevamento dei beni culturali della provincia di Bologna (1969- 1971) e l'opera di Paolo Monti. Rapporto alla Soprintendenza alle Gallerie di Bologna n°30, 1981, Ed. Alfa - Bologna Per informazioni riguardo la mostra "Il rovescio della città" del 1987 si rimanda al catalogo: Emiliani A., Cederna A., Santucci A., Scolaro G., con foto di Marco Baldassari - Il rovescio della città - Bologna : Comune-Assessorato all'ambiente e all'energia ; Quartieri Borgo Panigale-Navile-Reno-Savena, 1987

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione**

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| generica                                        | proprietà privata                              |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |                                                |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |                                                |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBSAE BO249426                                 |
| <b>FTAF - Formato</b>                           | jpg                                            |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |                                                |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia digitale                            |
| <b>FTAF - Formato</b>                           | jpg                                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Emiliani A. ( a cura di)                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1971                                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Agostini G., Mari C., Orlandi P. ( a cura di)  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1981                                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 122                                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Valtorta R.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2008                                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 121- 124; pp. 166- 180; p. 216             |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2010                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Angiolini E.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Giudici C.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Angiolini E.                                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Mengoli E.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |

