## **SCHEDA**

CD CODICI	
CD - CODICI	P.
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	00
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00418519
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Gonfalone di San Bernardino - Dipinti
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Bonfigli Bendetto/ Gonfalone di San Bernardino/ Perugia/ GalleriaNazionale dell'Umbria
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Perugia - Pinacoteca Vannucci.Gonfalone di San Bernardino. (B. Bonfigli.)
SGLL - Titolo parallelo	NR (recupero pregresso)
SGLA - Titolo attribuito	NR (recupero pregresso)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, stampato nell'immagine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pepoli Campogrande
LDCU - Indirizzo	via Castiglione, 7

**LDCM - Denominazione** Archivio Fotografico SBSAE BO raccolta **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBF - UBICAZIONE FOTO UBFP** - Fondo Fondo Malaguzzi Valeri **INV - INVENTARIO INVN - Numero inventario** FMV 3 85 14 generale **INVD - Data inventariazione** 2001 LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA **LRC - LOCALIZZAZIONE** Umbria LRCR - Regione LRCP - Provincia PG **LRCC** - Comune Perugia LRD - Data 1898 ante **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo XIX/XX **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1898 DTSV - Validità post DTSF - A 1920 DTSL - Validità ante **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA** bibliografia **DTMM - Motivazione DTMS - Specifiche** Alinari 1898 **DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione** analisi tecnico-formale **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFB** - Nome scelto (ente o Fratelli Alinari autore collettivo) AUFI - Indicazione del Ed.ne Alinari nome e dell'indirizzo AUFA - Dati anagrafici 1854/1920 /estremi cronologici **AUFS - Riferimento** ditta all'autore **AUFR** - Riferimento fotografo principale all'intervento **AUFM - Motivazione** iscrizione dell'attribuzione

sul recto del supporto primario

**AUFK - Specifiche** 

**AUT - ALTRO AUTORE** 

sull'attribuzione

AUTN - Nome scelto (persona singola)	Bonfigli, Benedetto
AUTI - Indicazione del nome	B. Bonfigli
AUTA - Dati anagrafici	1420 ca./ 1496 ca.
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PD - PRODUZIONE E DIFFUSION	TE
PDF - RESPONSABILITA'	
PDFB - Nome scelto (ente o autore collettivo)	Fratelli Alinari
PDFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Ed.ne Alinari
PDFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1854/ 1920
PDFR - Riferimento al ruolo	editore
PDFL - Luogo	Firenze
PDFD - Data	1920 ante
PDFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
PDFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul supporto primari
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA INI	ZIALE/FINALE
ROFF - Stadio opera	positivo
ROFO - Opera iniziale /finale	negativo
ROFT - Titolo opera iniziale /finale	Perugia - Pinacoteca Vannucci./ Bonfigli Benedetto Gonfalone di SanBernardino rappresentante Gesù tra una glo-/ ria di Angeli pregato da SanBernardino, 1465.
ROFD - Datazione opera iniziale/finale	1898 ante
ROFM	bibliografia
ROFC - Collocazione opera iniziale/finale	09/ FI/ Firenze/ Archivi Alinari
ROFI - Inventario opera iniziale/finale	5638
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	B/ N
MTC - Materia e tecnica	albumina/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unità di misura	mm
MISA - Altezza	249

MISL - Larghezza	188
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	lievi pieghe/ ingiallimento/ foxing
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002/ 2003
RSTS - Situazione	NR (recupero pregresso)
RSTE - Ente responsabile	SBSAE BO
RSTN - Nome dell'operatore	La Fototeca s.n.c.
RSTC - Scheda di restauro	SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003.
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	(Ed.ne Alinari) P.e 2.a N.° 5638. PERUGIA - Pinacoteca Vannucci. Gonfalonedi San Bernardino. (B. Bonfigli.)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	copyright
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in alto al centro
ISRI - Trascrizione	RIPRODUZIONE INTERDETTA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	copyright
ISRS - Tecnica di scrittura	fotografica
ISRP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro
ISRI - Trascrizione	RI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	038514
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita blu

ISRP - Posizione	sul supporto primario: verso: al centro
ISRI - Trascrizione	5
NSC - Notizie storico-critiche	Il Fondo Malaguzzi Valeri comincia a costituirsi per volere di FrancescoMalaguzzi Valeri a pochi mesi di distanza dal suo incarico in qualità diDirettore della Pinacoteca Nazionale di Bologna. In una letteraindirizzata a Corrado Ricci datata 22 dicembre 1915, Malaguzzi Valeriscriveva: "Caro Ricci, secondo un tuo - e mio - desiderio ho iniziato conqualche fortuna la raccolta fotografica bolognese e dintorni con veduteantiche e piante dellantica Bologna".L8 settembre del 1918, Malaguzzi Valeri informa Ricci di aver raggiunto, grazie allincremento delMinistero, le 5000 unità, lamentandosene per la scarsità e chiedendo unappoggio per ottenere altri esemplari. Sommando il numero di fotografiesegnalate nella lettera del marzo 1917, con quelle dellaprile dellostesso anno, si osserva come larchivio fotografico superi le 6500 unità.Inoltre vi erano altre stampe subentrate nel fondo attraverso altricanali, ulteriori e probabili stampe di sua proprietà, e quelle donatelanno successivo da Igino Benvenuto Supino.Al 1918 si ferma ladocumentazione scritta sul fondo malaguzziano, ma il fondo stesso citestimonia come negli anni successivi la morte del Malaguzzi, avvenuta nel1928, il fondo sia stato ampliato nei decenni successivi.Il FondoMalaguzzi Valeri è costituito da 5720 positivi, stampati per lo più con latecnica dell'albumina e gelatina bromuro d'argento e realizzati da 118autori diversi, dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà del'Novecento. I soggetti predominanti riguardano opere di pittura di artistieuropei, coprendo un periodo cronologico che va dal sec. XII al sec. XX.Il nucleo più corposo riguarda opere del Museo del Prado di Madrid con 495stampe seguito dalla Galleria degli Uffizi con 263 stampe, la Pinacotecadi Brera (257), le Gallerie dell'Accademia di Venezia (224), il MuseoNazionale di Capodimonte (217).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE BO
CDGI - Indirizzo	Via Belle Arti, 56
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBSAE BO00250620
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fratelli Alinari
BIBD - Anno di edizione	1898
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BSE - BIBLIOGRAFIA SU SUPI	
BSEX - Genere	bibliografia di confronto
BSES - Tipo di supporto	Risorsa elettronica con accesso remoto

BSEA - Autore/curatore dell'opera	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologicidell'Umbria
BSET - Titolo dell'opera	Galleria Nazionale dell'Umbria
BSEL - Luogo di edizione	Perugia
BSEE - Editore/Produttore /Distributore	Ministero per i beni e le attività culturali
BSED - Anno di edizione	2005 - 2007
BSEC - Titolo del contributo /parte componente	Catalogo completo delle opere in esposizione
BSEI - Indirizzo di rete	http://www.gallerianazionaleumbria.it/catalogo-del
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2010
CMPN - Nome	Gagliano C.
FUR - Funzionario responsabile	Giudici C.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Gagliano C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)