SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|---|---|--|
| | F | |
| TSK - Tipo Scheda LIR - Livello ricerca | P | |
| | r | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 00 | |
| NCTN - Codice regione | 08 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00418532 | |
| ESC - Ente schedatore | S08 | |
| ECP - Ente competente | S08 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| ROZ - Altre relazioni | 0800418531 | |
| ROZ - Altre relazioni | 0800418533 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione dell'oggetto | positivo | |
| OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto | m | |
| QNT - QUANTITA' | | |
| QNTN - Numero oggetti /elementi | 1 | |
| SG - SOGGETTO | | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Scena bucolica - Dipinti | |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Pierre Bonnard/ Scena bucolica/ Collocazione ignota | |
| SGL - TITOLO | | |
| SGLT - Titolo proprio | NR (recupero pregresso) | |
| SGLL - Titolo parallelo | NR (recupero pregresso) | |
| SGLA - Titolo attribuito | Pierre Bonnard. Scena bucolica | |
| SGLS - Specifiche del titolo | del catalogatore | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | | |
| | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna | |
| PVCP - Provincia | ВО | |
| PVCC - Comune | Bologna | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | |
| LDCQ - Tipologia | museo | |
| 1 0 | | |

| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pepoli Campogrande | |
|--|-------------------------------|--|
| LDCU - Indirizzo | via Castiglione, 7 | |
| LDCM - Denominazione raccolta | Archivio Fotografico SBSAE BO | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI | MONIALI | |
| UBF - UBICAZIONE FOTO | | |
| UBFP - Fondo | Fondo Malaguzzi Valeri | |
| INV - INVENTARIO | | |
| INVN - Numero inventario generale | FMV 3 88 2 | |
| INVD - Data inventariazione | 2001 | |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | | |
| LRD - Data | 1960 ca. | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | XX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1960 | |
| DTSV - Validità | post | |
| DTSF - A | 1980 | |
| DTSL - Validità | ante | |
| DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA | | |
| DTMM - Motivazione | analisi tecnico-formale | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA | | |
| AUFN - Nome scelto (persona singola) | Anonimo | |
| AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici | attivo seconda metà sec. XX | |
| AUFR - Riferimento all'intervento | fotografo principale | |
| AUFM - Motivazione dell'attribuzione | n.r. [non rilevabile] | |
| AUT - ALTRO AUTORE | | |
| AUTN - Nome scelto (persona singola) | Bonnard, Pierre | |
| AUTI - Indicazione del nome | Bonnard | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1867/ 1947 | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione | |
| AUTM - Motivazione | | |

| dell'attribuzione | iscrizione | |
|----------------------------------|--|--|
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTX - Indicazione di colore | C | |
| MTC - Materia e tecnica | gelatina bromuro d'argento/ carta | |
| MIS - MISURE | | |
| MISO - Tipo misure | supporto primario | |
| MISU - Unità di misura | mm | |
| MISA - Altezza | 235 | |
| MISL - Larghezza | 300 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| STCS - Indicazioni specifiche | graffi/ depositi superficiali/ macchie | |
| RS - RESTAURI | | |
| RST - RESTAURI | | |
| RSTD - Data | 2002/ 2003 | |
| RSTS - Situazione | NR (recupero pregresso) | |
| RSTE - Ente responsabile | SBSAE BO | |
| RSTN - Nome dell'operatore | La Fototeca s.n.c. | |
| RSTC - Scheda di restauro | SBSAE BO, relazione interna all'ufficio allegata alla pratica di restauro, Tonelli, 2003. | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita | |
| ISRP - Posizione | sul supporto primario: verso: in alto a destra | |
| ISRI - Trascrizione | 038802 | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Fondo Malaguzzi Valeri comincia a costituirsi per volere di FrancescoMalaguzzi Valeri a pochi mesi di distanza dal suo incarico in qualità diDirettore della Pinacoteca Nazionale di Bologna. In una letteraindirizzata a Corrado Ricci datata 22 dicembre 1915, Malaguzzi Valeriscriveva: "Caro Ricci, secondo un tuo - e mio - desiderio ho iniziato conqualche fortuna la raccolta fotografica bolognese e dintorni con veduteantiche e piante dellantica Bologna".L8 settembre del 1918, Malaguzzi Valeri informa Ricci di aver raggiunto, grazie allincremento delMinistero, le 5000 unità, lamentandosene per la scarsità e chiedendo unappoggio per ottenere altri esemplari. Sommando il numero di fotografiesegnalate nella lettera del marzo 1917, con quelle dellaprile dellostesso anno, si osserva come larchivio fotografico superi le 6500 unità.Inoltre vi erano altre stampe subentrate nel fondo attraverso altricanali, ulteriori e probabili stampe di sua proprietà, e | |
| | quelle donatelanno successivo da Igino Benvenuto Supino. Al 1918 si ferma ladocumentazione scritta sul fondo malaguzziano, ma il fondo stesso citestimonia come negli anni successivi la morte del Malaguzzi, avvenuta nel 1928, il fondo sia stato ampliato nei decenni successivi. Il | |

FondoMalaguzzi Valeri è costituito da 5720 positivi, stampati per lo più con latecnica dell'albumina e gelatina bromuro d'argento e realizzati da 118autori diversi, dalla seconda metà dell'Ottocento alla seconda metà delNovecento. I soggetti predominanti riguardano opere di pittura di artistieuropei, coprendo un periodo cronologico che va dal sec. XII al sec. XX.Il nucleo più corposo riguarda opere del Museo del Prado di Madrid con 495stampe seguito dalla Galleria degli Uffizi con 263 stampe, la Pinacotecadi Brera (257), le Gallerie dell'Accademia di Venezia (224), il MuseoNazionale di Capodimonte (217).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE BO

CDGI - Indirizzo Via Belle Arti, 56

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SBSAE BO00250633

FTAF - Formato jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Heilbrun F./ Néagu P.

BIBD - Anno di edizione 1988

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2010

CMPN - Nome Gagliano C.

FUR - Funzionario

responsabile

Giudici C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2010

RVMN - Nome ICCD/ DG BASAE/

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2010

AGGN - Nome ICCD/ DG BASAE/ Gagliano C.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)